ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Con este ejemplar:
COLMILLO BLANCO
DE JACK LONDON
Y seguimos entregando más figuritas para jugar y pegar en tu ÁLBUM
ESPEJO MÁGICO
Nº 1472
$ 3.30
EN TODO EL PAÍS

CALENDARIO ESCOLAR

MAYO 29

DÍA DEL EJÉRCITO ARGENTINO

El 29 de mayo de 1810 la Junta de Gobierno eleva a regimientos los batallones militares existentes: Milicianos, Patricios, Arribeños, Montañeses y Andaluces. Estas fuerzas se habían organizado luego de la primera invasión inglesa, ocurrida en 1806. Los efectivos contaban con 1.110 plazas. Días después salían dos cuerpos: uno hacia el Alto Perú y otro hacia el Paraguay. En la fecha se celebra el Día del Ejército.

MAYO 29 1892

NACIMIENTO DE ALFONSINA STORNI

Aunque nacida en Sala Capriasca, la Suiza italiana, Alfonsina Storni vivió desde la niñez en nuestro país. Su primer libro apareció en 1916. Sus obras poéticas son expresión de su rica sensibilidad, entre ellas "Ocre", "Languidez", "Inquietud del rosal", "Mascarilla y trébol", así como también sus obras de niños. Paralelamente desarrolló una rica actividad docente y periodística. Su nombre honra a las letras americanas

MAYO 1565

FUNDACIÓN DE TUCUMÁN

Creada por Cédula Real la gobernación del Tucumán (29 de agosto de 1563), su primer gobernador, Francisco de Aguirre, envía a su sobrino, el capitán Diego Villarroel, para que, en Ibatín, fundara la ciudad de San Miguel de Tucumán. En 1685 la población fue trasladada a su actual emplazamiento, en La Toma. Es su patrono San Miguel Arcángel. ¡Feliz cumpleaños al jardín de la República!

MAYO 31 1852

ACUERDO DE SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

En la fecha, en la ciudad bonaerense de San Nicolás de los Arroyos, se reunieron los gobernadores provinciales. Convocados por Urquiza, vencedor de Rosas en Caseros, firmaron un documento que fue conocido como Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos. Por éste se establecían las bases para la reunión de un Congreso General Constituyente a realizarse en Santa Fe. El país requería una Ley Fundamental que lo rigiera.

JUNIO 2

DÍA DEL BOMBERO VOLUNTARIO

El 2 de junio de 1884, en el barrio de La Boca, en la capital federal, surge la primera Sociedad de Bomberos Voluntarios. Uno de sus pioneros fue don Tomás Liberti, vecino de la zona, cuyas casas precarias eran afectadas por incendios frecuentemente. En la fecha recordamos la importancia que este servidor público tiene en nuestra comunidad pues expone su vida con valor y abnegación en tareas humanitarias.

ANTEOJITO
AÑO XXIX Nº 1472
26 DE MAYO DE 1993
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
Director
M. GARCÍA FERRÉ

CANCIONES DE UNA INFANCIA

–En el centro de la tierra,
¿quién estará?
–Estará la luz del alba
sin alborear;
el sol, de cara dorada,
sin asolear;
la luna, redonda y blanca
sin anular,
y el topito cegatón
golpeando la tierra oscura
desde su mismo corazón.
Y nadie más.

José María Castiñeira de Dios

C. BRECCIA

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES
Contaminación de los alimentos.
Págs. 36-37

MATEMÁTICA
¡Listos... apunten.... ya!
Págs. 16-17

LENGUA
¿Jugamos con las palabras?
Págs. 12-13

CIENCIAS SOCIALES
Primeras expediciones militares
Págs. 26-27

Además, "Industrialización de la leche", "Antes de firmar pensar", "Caretas". Y como siempre, divertidas historietas, Juguemos y muchas cosas más.

LOS SERVIDORES PÚBLICOS

AL SERVICIO DEL SERVICIO

LOS ENFERMEROS

Ellos son los encargados de lograr que estar enfermo no resulte tan doloroso. Trabajan en hospitales y salas de primeros auxilios.

Deben estar muy atentos para no equivocarse con el tratamiento y los cuidados que precisa cada paciente. Se arman de paciencia y ternura cuando atienden chicos con miedo a las inyecciones, piernas heridas o huesos rotos. Sin ellos los enfermos estarían muy solos.

¿Te atendió alguna enfermera? ¿Cuándo?

LOS POLICÍAS

No son superhombres con superarmas, como en las películas. Son personas como nosotros, y allí está la valentía. Sus tareas son muchas –aunque los policías sean pocos–. Trabajan en comisarías y en la calle.

Allí no se divierten –como nosotros– jugando al "poli–ladrón" porque deben cuidar la seguridad de la gente y atender denuncias de robos, secuestros, extravíos. Otros se encargan de dirigir el tránsito de las calles para que sea más ordenado.

¿Te gustaría ser policía? ¿Por qué?

PAPELITOS SUELTOS

"MÚSICA PORQUE SÍ..."

Cuando estamos contentos "hacemos" música o la escuchamos. Existe la música funcional, que nos ayuda a estudiar y a trabajar. La Mesopotamia asiática, bordeada por los ríos Tigris y Éufrates, fue la cuna de la música. Allí vivieron importantes civilizaciones, entre los años 3.500 y 500 antes de Cristo. Los primeros instrumentos musicales se fabricaron en esa región. Eran: triángulos de metal (como los que se usan en las orquestas infantiles), tubos de madera resonantes (especies de flautas), tambores y arcos con cuerdas. Se ha hallado una inscripción que data del año 800 antes de Cristo, donde aparece un sistema de escritura musical.

Robos, accidentes, cartas, enfermos, incendios: de todo se ocupan los servidores públicos. Nos resultan tan cotidianos que muchas veces olvidamos la importancia de sus trabajos. Sin ellos todo sería un caos (y no por culpa de los archienemigos del Super Agente 86).

EL CARTERO

No te confundas, no es el encargado de nuestra sección "Carterooo".
Es ese señor que, aunque haga calor, llueva o truene, reparte caminando (o en bicicleta) la correspondencia por las casas del barrio. Carga un bolso gordo y pesado que adelgaza con su trabajo. En él lleva: cartas simples, certificadas, expresos, boletas de servicios, publicaciones y alguna encomienda. Sin él muchas familias no tendrían noticias de sus parientes lejanos.
Los curiosos ¿podrían ser carteros o leerían todas las cartas?

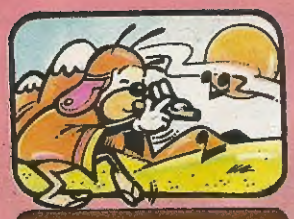
LOS BOMBEROS

Es lindo verlos pasar en sus rápidos autobombas cuando se dirigen a apagar un incendio. Los bomberos son voluntarios y muchos no cobran sueldo por los trabajos que realizan. En las ciudades, además de apagar incendios, ayudan en los accidentes o evacuan a las personas cuyas casas se inundan por las tormentas.
En los bosques deben permanecer muy atentos por culpa de los desatentos. Porque si alguien dejara un fueguito mal apagado o arrojara un cigarrillo encendido... ¿qué sucedería?

¡QUIÉN DIRÍA!

¿DIALOGAN LAS PLANTAS?

Si nos hacen esta pregunta, seguro que respondemos: No. Pero recientes estudios hechos en diversas clases de árboles (arces y acacias) pueden hacernos variar la respuesta. Cuando una acacia o un arce es atacado por un herbívoro que devora sus hojas corre peligro de extinguirse. Entonces "pasa el mensaje" a sus compañeros del bosque. ¿De qué manera? Emite vapores de un alcohol llamado **etileno.** El olor de los vapores llega hasta los otros árboles, que, inmediatamente, **captan el mensaje y comienzan a producir taninos,** sustancia venenosa que se depositan en las hojas, y cuando los animales las comen mueren.



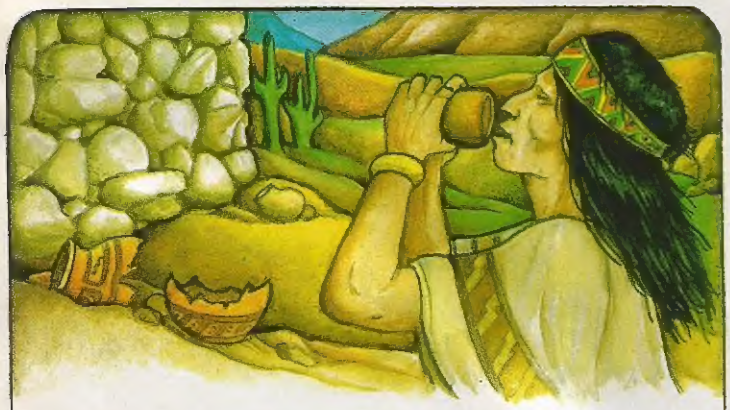
ES NUESTRA TIERRA

LA LEYENDA DEL ALGARROBO

Entre los pobladores del norte de nuestro país existe una particular devoción por el algarrobo. Tan importante es para ellos que lo llaman simplemente: "El árbol". En muchos lugares crece sin ser plantado especialmente. ¿Querés conocer su leyenda?

UNA TIERRA PRIVILEGIADA

Hace mucho tiempo los diaguitas, cansados de vivir en tierras áridas, eligieron una hermosa quebrada para afincarse. Corría por allí un arroyo cristalino y abundaban las cosechas y el ganado. Al principio todos se dedicaron a sus tareas: la alfarería, la agricultura, la ganadería. Pero un día...



UN CAMINO EQUIVOCADO

Descubrieron que con el maíz podían preparar una bebida muy fuerte: la chicha. La bebieron un día y otro día hasta que la embriaguez se apoderó de todos ellos. Olvidaron sus obligaciones. No sembraban sus campos ni cuidaban sus animales. No modelaban sus bellas vasijas. Solamente bebían.

EL CASTIGO

Los dioses, enojados ante esa actitud de los hombres, decidieron castigarlos. ¿Cómo? Hicieron brillar un sol tan intenso que pronto secó todos los cultivos. Las benéficas lluvias desaparecieron de aquellas comarcas. Todos comenzaron a sentir la angustia del hambre, de la sed, de la miseria.

EL PERDÓN

Fue entonces cuando una india, corriendo desesperada por el pueblo, encaró a los hombres y les reprochó su cobarde actitud. Agotada, se recostó a la sombra de un árbol y al despertar lo encontró cargado de frutos. Con ellos sació el hambre de su pueblo. Ese árbol "milagroso" era el algarrobo.

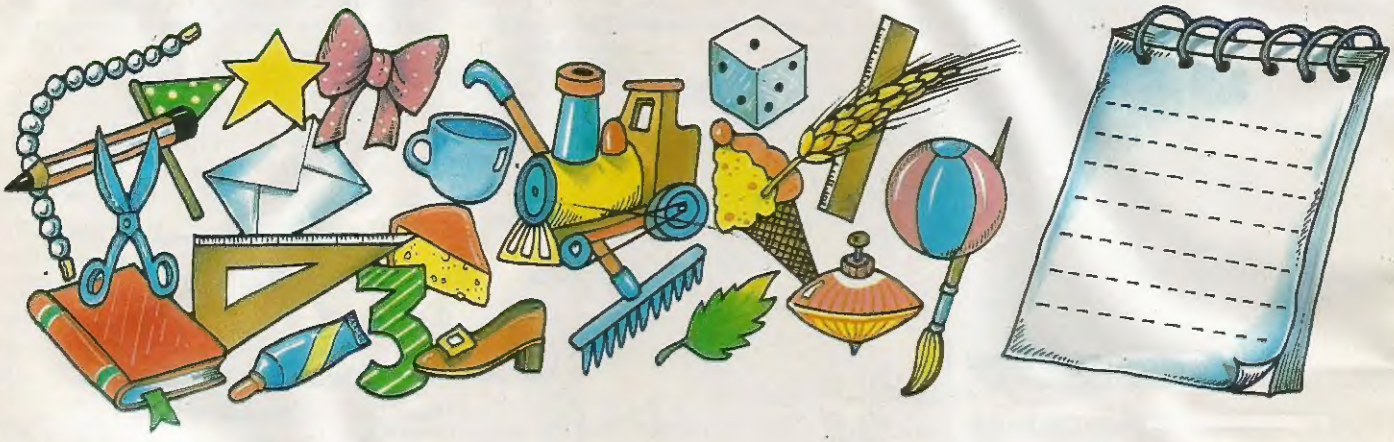
UN PELDAÑO MÁS

LEO SOLITO

TEXTO: SILVIA B. COMA

UN VIENTO TRAVIESO

• Descubrí seis cosas que lleven el grupo TR y escribí la lista.



• Un viento travieso mezcló las letras y ahora no sabemos adónde va TR y adónde RT. ¿Te animás a completarlas?

SA _ _ ÉN _ _ ENZA MA _ _ ILLO

RAS _ _ ILLO CA _ _ A _ _ ONCO

• Con cada una de estas letras formé una palabra.
Y con estas palabras imaginé una historia.

T	IENE
R	ODRIGO
E	N
N	ARIZ
Z	APALLO
A	MARILLO

CUANDO RODRIGO DESPERTÓ ESA MAÑANA, DESCUBRIÓ QUE EN LA NARIZ LE HABÍA CRECIDO ¡UN ENORME ZAPALLO AMARILLO!

• Ahora te toca a vos... Pensá o recortá y pegá palabras que lleven TR, formá más palabras e inventá con ellas una historia.

EL NOROESTE "PASO A PASO"

por Silvia L. Domínguez

JAMA: Un paso internacional

El paso de Jama, en Jujuy, ha probado ser uno de los pasos del Norte con mejor rendimiento por sus excepcionales condiciones de transitabilidad durante todo el año, incluido el invierno. Desde su habilitación hasta fines del año pasado ya habían circulado por él más de 1.500 vehículos y 8.000 pasajeros. El paso de Jama es considerado como una vía de integración de la economía del Noroeste con la de los países vecinos, especialmente Chile.

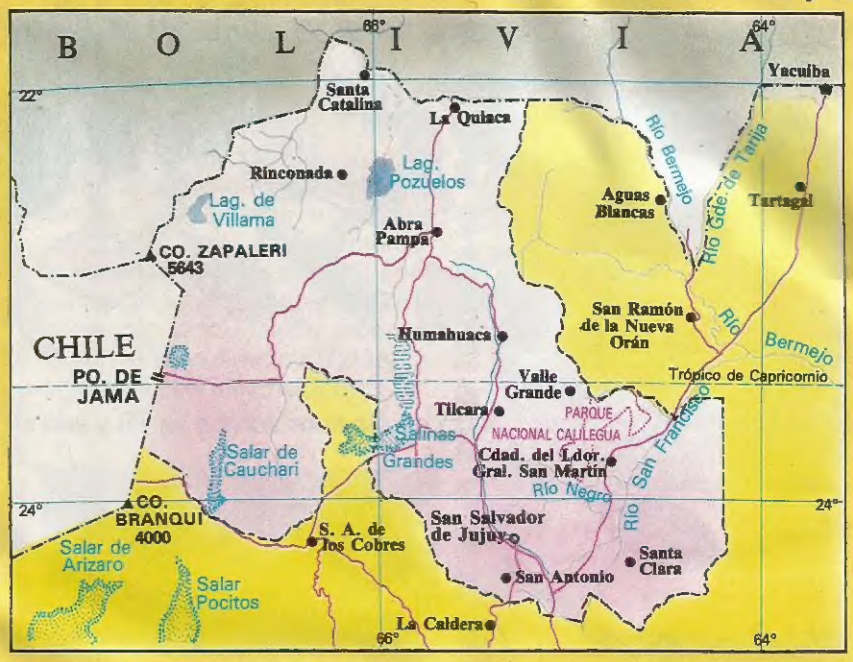
- **Localizá en un mapa el paso de Jama.**
- **Reflexioná y contestá:** ¿Cuál es la importancia de este paso?

PUERTAS HACIA EL PACÍFICO

Además del de Jama, las provincias del Noroeste también aspiran a utilizar como vías de intercambio otros pasos internacionales hacia Chile. Entre ellos se encuentran el paso de Sico, en el noroeste salteño, y el paso de San Francisco, en suelo catamarqueño. De este modo la producción del Noroeste argentino tendrá una puerta de salida hacia el Pacífico, a través de los puertos chilenos de Antofagasta, Chañaral y Caldera. Los pobladores estiman que con la apertura de estos pasos el comercio y el turismo de la región se verán altamente beneficiados.

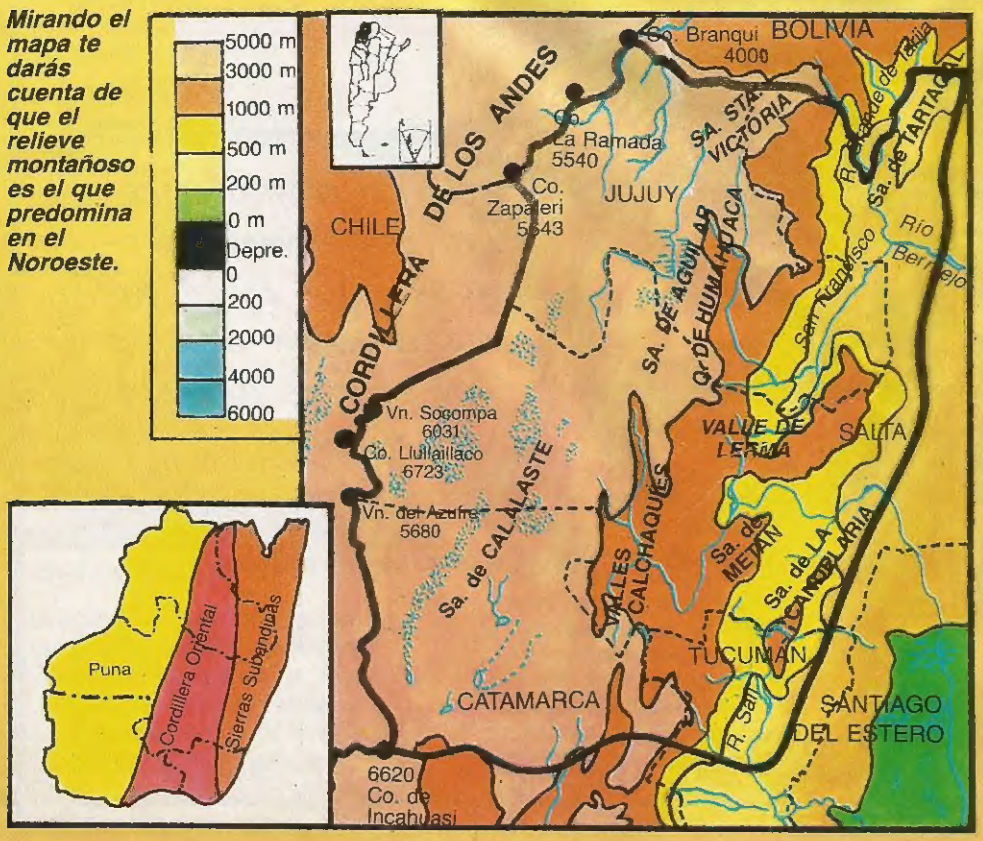
Señalá en el mapa los pasos de Sico y San Francisco.

Reunite con tus compañeros para intercambiar opiniones y contestar:



La habilitación del paso de Jama, en Jujuy, constituye una etapa fundamental para la integración con Chile.

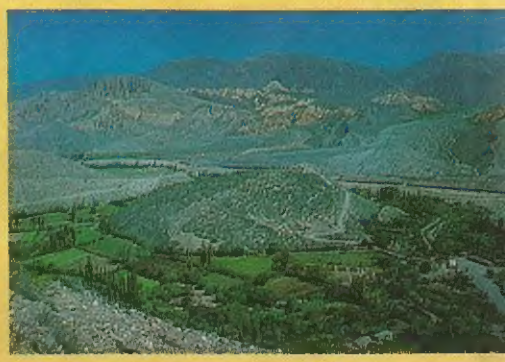
Mirando el mapa te darás cuenta de que el relieve montañoso es el que predomina en el Noroeste.



¿De qué modo el comercio y el turismo del Noroeste pueden beneficiarse con la apertura de estos pasos internacionales?

¿QUÉ SE PRODUCE EN EL NOROESTE?

Por su puesto que el medio condiciona la vida del hombre; por eso, las actividades económicas del Noroeste variarán según la zona de que se trate: será muy distinto lo que puedan producir los "collas" de la Puna que los habitantes de la Cordillera Oriental o de las Sierras Subandinas. Es así como la agricultura se desarrolla especialmente en los va-



La agricultura se desarrolla principalmente en valles y quebradas, cerca de los ríos.

El tabaco es uno de los cultivos de la región. En foto, clasificación de hojas.

lles y quebradas, favorecidos con suelos más fértiles y un clima más benigno. En ellos se cultiva caña de azúcar, tabaco, vid, pimientos, porotos, garbanzos y frutales, como cítricos y bananos.

- **Con el mapa a la vista, reconocé los principales valles y quebradas.**
- **¿Por qué la población prefiere asentarse allí?**

Además, la densa selva que cubre las sierras Subandinas provee de lapachos, cebiles, cedros y pinos del cerro para la explotación forestal.
En cambio, la ganadería tiene escasa importancia, aunque se crían vacas, ovejas, cabras y llamas.

LAS RIQUEZAS DEL SUBSUELO

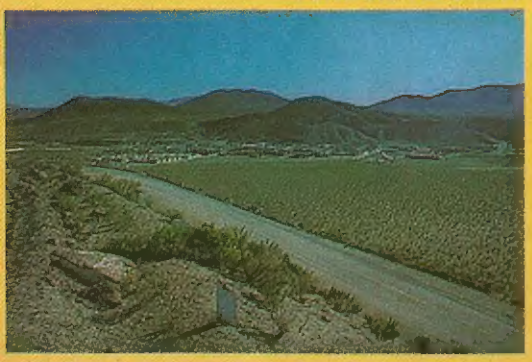
¿Sabías que el Noroeste cuenta con importantes recursos mineros? En las sierras Subandinas –en los yacimientos de Tartagal, Caimancito y Campo Durán– hay petróleo y gas; el hierro se obtiene en los yacimientos de Zapla, mientras que plomo, plata y cinc se extraen de mina Aguilar. ¿Y en la Puna? Allí se explotan los salares y borateras.

- **Ubicá en el mapa los principales yacimientos mineros.**

La actividad industrial está directamente relacionada con las producciones agropecuarias (agroindustrias) y mineras de la región.

- **¿Qué te parece si te reunís con tus compañeros para investigar qué actividades industriales se desarrollan en el Noroeste?**
- **Averigüen el significado de** agroindustrias.

Fotos Juan C. Grasso



Por San Antonio de los Cobres pasa la ruta 51 que atraviesa el paso de Sico.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

Para saber qué se produce en el Noroeste es importante que conozcamos un poquito más sus características físicas.

- **Observá atentamente el mapa del Noroeste y contestá:**

¿Qué provincias forman la región?

.....

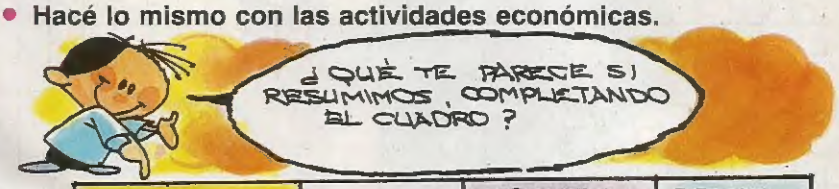
¿Cómo es el relieve?

.....

¿Qué zonas se distinguen?

.....

- **Investigá las características físicas que predominan en cada zona.**
- **Hacé lo mismo con las actividades económicas.**



CARACTERÍSTICAS	PUNA	CORDILLERA ORIENTAL	SIERRAS SUBANDINAS
RELIEVE			
RÍOS			
CLIMA			
BIOMA			
PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS			

- **Reunite con tus compañeros y entre todos elijan uno de los pasos internacionales mencionados en la nota.**
- **Averigüen cuáles son las rutas que pasan por él y elaboren un itinerario que parta de las ciudades de Jujuy, Salta o Tucumán y atraviese el paso elegido.**
- **¿Se animan a describir los paisajes que conocerían a lo largo de ese recorrido?**

CON YESO ¡Y CON JABÓN!

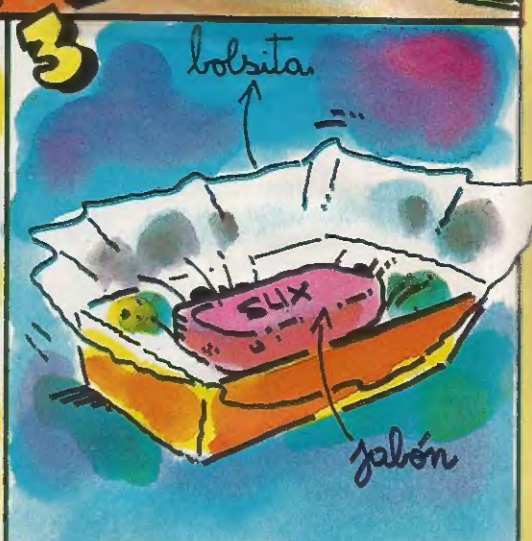
Con muchas ganas y muy poco trabajo podrás hacer una jabonera para el baño de mamá o un cenicero para papá.

NECESITÁS: *un poquito de marmolina y un poquito de cemento blanco. ¡No te asustes!, son fáciles de conseguir en cualquier corralón (y hasta quizá te los regalen). Si no querés ir al corralón, es lo mismo yeso; un envase vacío de margarina untable; una bolsita de polietileno y un jabón.*

HACELO ASÍ

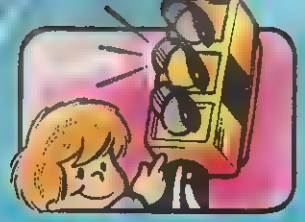
1. En un recipiente de plástico (que no sirva) mezclá partes iguales de marmolina, cemento blanco y agua, hasta formar una pasta, y volcalo en el envase de margarina (que va a ser el molde).

2. Si usás yeso formá una pasta con yeso y agua. Probá con tu dedito y cuando esté tibio quiere decir que ya "fraguó". Entonces lo echás dentro del molde (no antes).



3. Antes de que la pasta se endurezca apoyá suavemente sobre ésta una bolsita de polietileno y hundí en el centro el jabón. Ponelo cerca de una estufa para que se seque más rápido.

4. Cuando esté bien duro, tirá de la bolsa para sacar el jabón. Desmoldalo y esmaltalo. Si hacés un cenicero marcale con un lápiz las ranuras antes de endurecer.



¿QUÉ PUEDO?
¿QUÉ DEBO?

LA LIBRE EXPRESIÓN

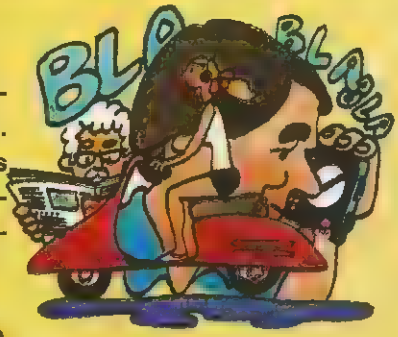
La libre expresión es uno de los derechos que nos garantiza la Constitución. Significa que somos libres para decir lo que sentimos y lo que pensamos. ¡Pero... atención! La libre expresión, como todas las libertades, implica una gran, gran responsabilidad.

UN ARTÍCULO DE LUJO

El artículo 14 de nuestra Constitución nos dice así: Todos los habitantes tienen el derecho de "publicar sus ideas por la prensa sin censura previa". En otras palabras, nadie puede impedir que expresemos nuestras opiniones. Somos libres para decir lo que pensamos, y así, comunicarlo a los demás.

SABER QUÉ PIENSAN LOS OTROS

Lo cierto es que no seríamos libres si no pudiéramos decir lo que sentimos o lo que creemos. Comunicar nuestras opiniones nos ayuda a conocernos mejor entre todos. Saber qué piensan los demás es importantísimo para convivir en una verdadera democracia. ¿No estás de acuerdo?

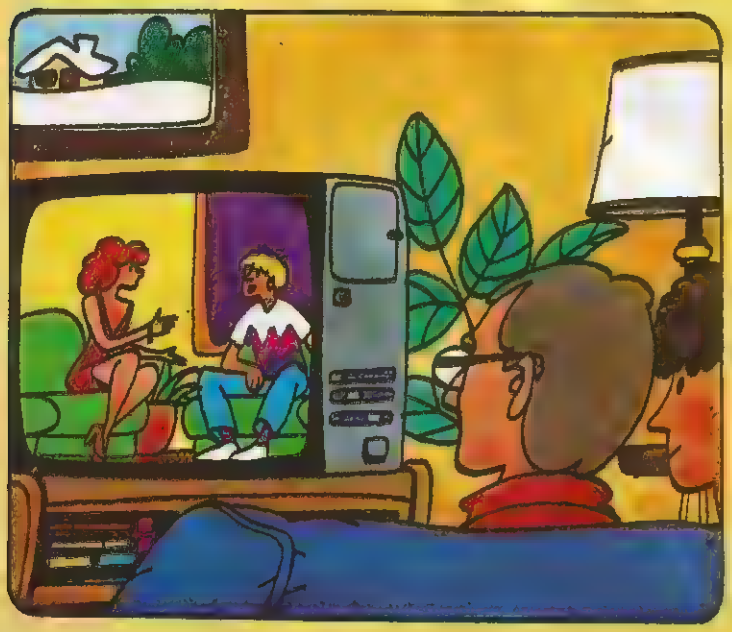


PENSAR ANTES DE HABLAR

La libertad de expresión es una gran responsabilidad. El abuso de esta libertad puede causar graves daños, como ofender a otras personas o a las autoridades mediante calumnias o injurias. Los jueces son los que aplican los castigos correspondientes. Como ves, expresarse libremente no es nada fácil. ¿Por qué no nos entrenamos desde ahora?

PARA PENSAR

¿Te parece que siempre se respeta el derecho a la libre expresión? ¿Podrías describir un caso en que no se respete? ¿Podrías buscar en el diccionario las siguientes palabras?
expresión - publicar - calumnia - derecho - injuria.
Explicá con tus propias palabras qué es lo que llamamos la Opinión Pública.



¿CÓMO NOS EXPRESAMOS?

Decíamos que somos libres para "publicar" nuestras ideas. Pero... ¿cómo lo hacemos? Muy fácil. Podemos publicar cartas en los diarios y revistas. También podemos hablar por la TV o por la radio.
Mucha gente expresa así sus ideas y opiniones. ¿Sabés una cosa? Todas esas ideas y opiniones juntas forman lo que llamamos la "opinión pública".
¿Y vos expresarías tus opiniones en forma oral o escrita?

El que algo quiere algo le cuesta

TIEMPOS DE LA PATRIA NIÑA

Por Julia Marta Pucci

Yo alcancé a conocer el Buenos Aires aldea, el de Rosas, ¡el de los virreyes!, toque más, toque menos. Las calles, es cierto, estaban muy mal empedradas. Había aceras de uno o dos metros de alto, con escalones desgastados en las esquinas, terriblemente bruñidos. Los niños los bajábamos con las asentaderas. Las señoras sentíanse a veces sobrecogidas de pánico y no se decidían a desprenderse del viejo cañón español que servía de poste. Pero, en cambio... ¡las casas!...

¡Ir de zaguán en zaguán, en verano, a la hora de la siesta, atisbando! Alguna persiana deja escapar olor de sahumerio. En los patios, penumbra de toldo. Junto al aljibe las hojas anchas, translúcidas, frías del banano, rociadas con el agua del cubo de cobre. Se ve pasar a la negrita enjoyada y descalza. Una niña se hamaca en la mecedora, mirando todo el tiempo hacia la calle. La pantalla despega suspiros. ¡Qué calor! Pero, ¡qué dulce embriaguez la que llega de las plantas mojadas!

Enrique Larreta: "Las dos fundaciones de Buenos Aires".

- **¿Cuántas palabras con "h" encontrás? Completá los cuadraditos de abajo.**

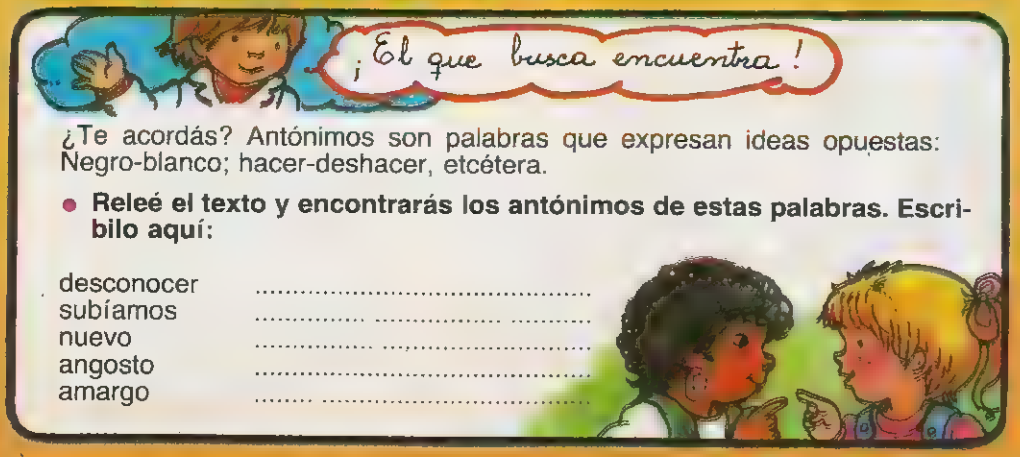
roja hada ágil
cracra hinojo oso
agua hijo loco
bah trae olla
ahumado oh
albahaca mate
hilo hoy yeso
ají conejo
río humo
arroz ala
hule ay
ah pollo
hilacha
chuño
hecho
rey
y
a

con "h" inicial.

con "h" intermedia.

con "h" final.

¿Cuántas palabras con h hay en el texto? Escribilas en el recuadro



¿Te acordás? Antónimos son palabras que expresan ideas opuestas: Negro-blanco; hacer-deshacer, etcétera.

- **Releé el texto y encontrarás los antónimos de estas palabras. Escribilo aquí:**

desconocer .....
subíamos .....
nuevo .....
angosto .....
amargo .....

Delante de un cuadro histórico o una descripción, evocamos otros tiempos, escenarios y gente que nos antecedió. Hoy vamos a recrear otras épocas históricas.

Para chicos CURIOSOS

Fijate, refijate y después decí qué tienen en común estas palabras. Si te das por vencido, podés "espiar" al pie de la página:

catequismo
auténtico
arquitecto
paquidermo
entusiasmo

Para chicos CURIOSOS

Todas las palabras contienen las cinco vocales.

- **Observá la serie y completala**
  - Lo que tiene rejas está enrejado
  - Lo que tiene banderas está .....
  - Lo que tiene cera está .....
  - Lo que tiene marco está .....

La negrita tenía joyas; por lo tanto, estaba .....

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO

LENGUA

¿HACEMOS?

- **¿Te pusiste a pensar las diferencias entre ese ayer y este hoy?**

En los respectivos conjuntos agrupá el nombre de los elementos que corresponden.

- **Consultá el diccionario y tachá lo que no es correcto.**

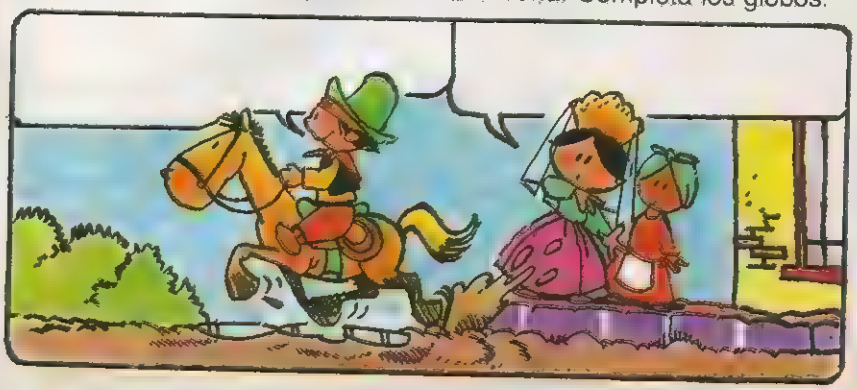
Lo que está bruñido está
- opaco
- brillante

Quien está atisbando está
- suspirando
- espiando

juntitos

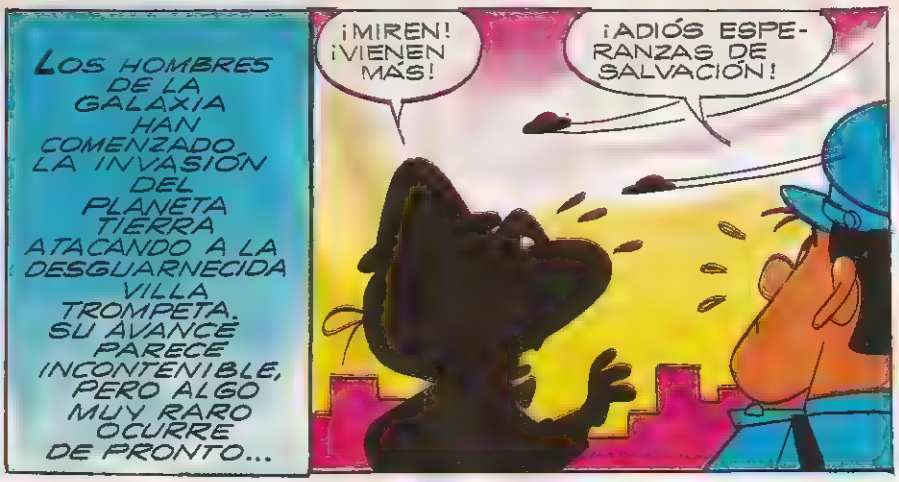
- **A reunirse e imaginar qué personaje colonial puede representar cada uno. ¿De qué hablarían? ¿Cómo se llamarían? ¿En qué pensarían?**

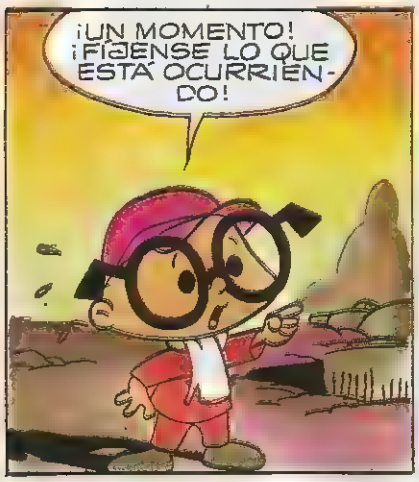
Para inspirarte más, aquí tenés una escena. Completá los globos.

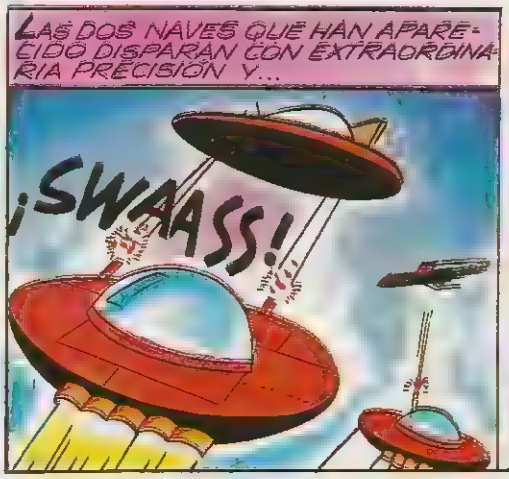


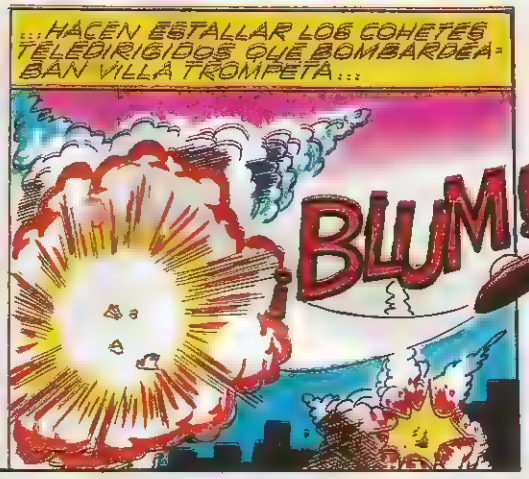
ANTEOJITO Y ANTIFAZ

LOS EXTRAÑOS INVASORES ECHAN A LOS POBLADORES

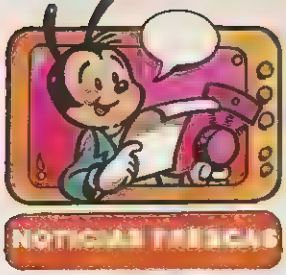








CONTINUARÁ



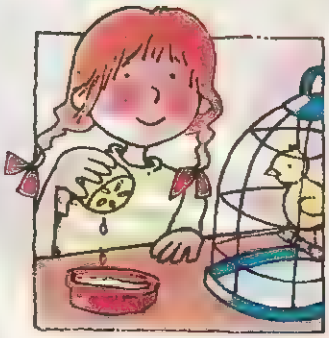
LA ONDA VERDE BUSCA AMIGOS

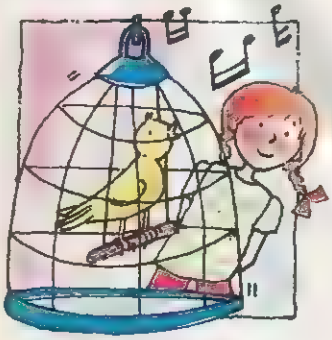
Los chicos de la escuela Narciso Laprida, de Laguna Larga (provincia de Córdoba), han creado el "Club de los niños verdes". Su mensaje se dirige "A Toda la Comunidad", es decir, a todos los habitantes del planeta Tierra. Aquí están sus palabras: "Nosotros, representantes de los niños de este pueblo, y guardianes de la tierra, les pedimos a los adultos que nos demuestren su amor por la naturaleza, cuidándola para así dejarnos un mundo mejor"...

Gisella Cintya Spinelli que se domicilia en Concepción Arenal 3345, 7° "C" de la Capital Federal, nos deja su invitación para que todos los chicos interesados en defender la naturaleza se acerquen a ella.

ALITAS

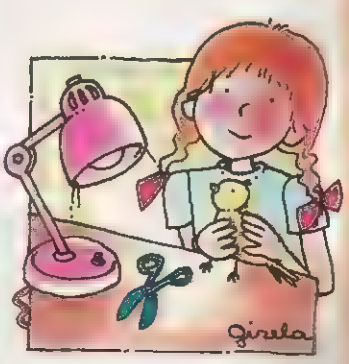
El canario bien alimentado y con su jaula en perfectas condiciones higiénicas da muchas satisfacciones. Pero a veces se enferma. Aquí van algunos consejitos: Si tiene diarrea hay que suprimirle las verduras y darle agua hervida fría o agua mineral con el agregado de dos gotas de limón.

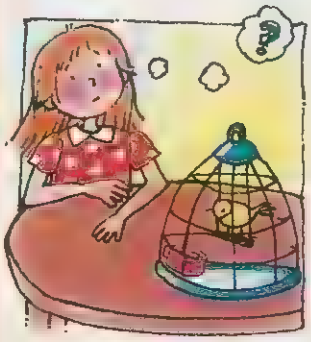




Suele suceder que a veces no quiera cantar. En las veterinarias hay productos llamados correctores, que se presentan en gotas o gránulos. Administrados durante uno o dos meses, devuelven a nuestra mascota todo el encanto de sus cuerdas vocales, y vuelven los trinos y los gorjeos.

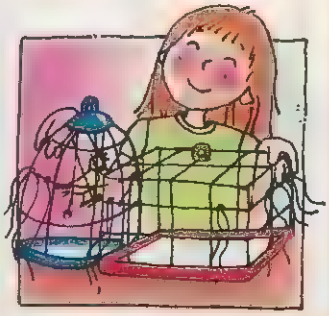
Las uñas del canario son largas, pero cuando crecen demasiado pueden convertirse en una molestia para él. Lo mejor es, simplemente, cortárselas. Pero esta tarea de manicura debe hacerse cuidadosamente para no lastimarle las patitas. Elementos: una tijera y un velador.





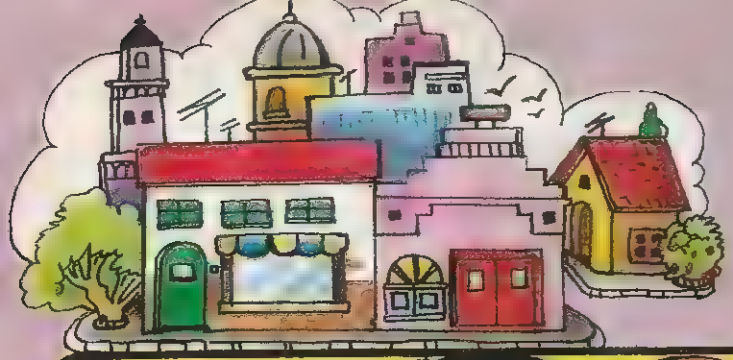
Sacá cuidadosamente a tu canario de la jaula. Encendé la lámpara. Extendé la patita y ponela a trasluz. Notarás que las uñas tienen una parte oscura y otra clara. Tenés que cortar la parte clara. A veces, luego de esta "intervención", tu mascota se "hace el enfermo". No te aflijas. Es un truco.

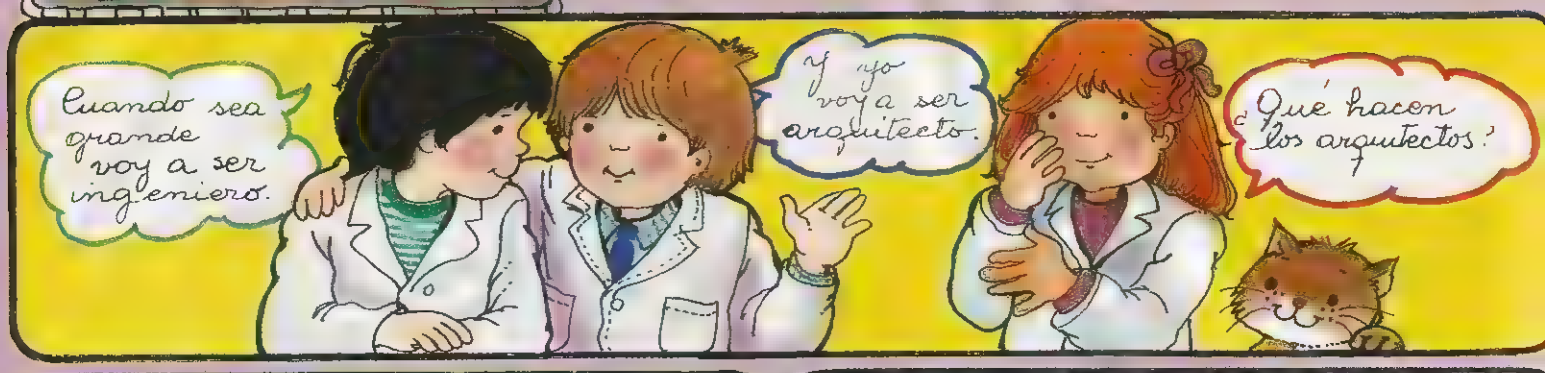
Si querés hacer cría de canarios tenés que comprar una jaula de cría. Lleva una jaulita anexa, que es el futuro nido. Tenés que colgar trocitos de lana o hilos para que la hembrita forme el fondo. Es conveniente que la jaula esté en un lugar bien protegido (en interiores). ¡Buena suerte!



EN CONSTRUCCIÓN

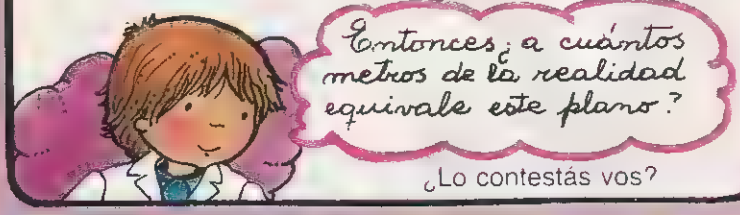
por Martha Steinbrun





Los arquitectos hacen los planos de casas o departamentos como éste.

En este plano la escala utilizada es 1 200
Esto quiere decir que cada centímetro del dibujo equivale a 200 centímetros de la realidad

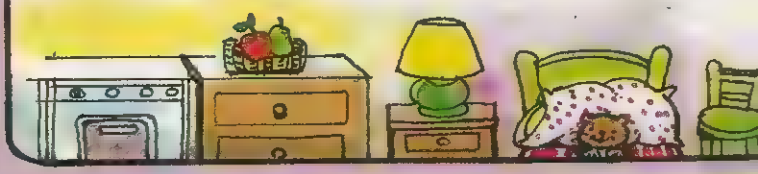


¿Lo contestás vos?

Observá el plano y completa los datos.

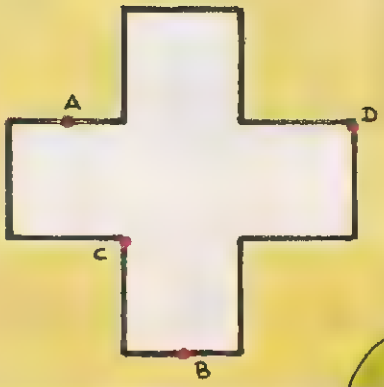
AMBIENTE	LARGO	ANCHO
DORMITORIO 1	..... m	..... m
DORMITORIO 3	..... m	..... m
LIVING	..... m	..... m
COCINA	..... m	..... m
BALCÓN - TERRAZA	..... m	..... m

El plano tampoco indica la superficie cubierta
¿Cómo te parece que podría expresarse? ¿Encontras mas de una forma de hacerlo?

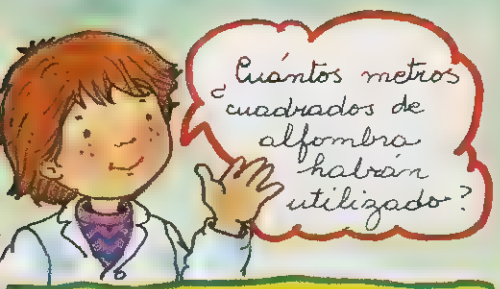


UN CUADRADO PERFECTO

–¿Cómo?– te preguntarás. Lo primero que tenés que hacer es unir con líneas los puntos AyB y CyD. Luego recortá la cruz separando las cuatro partes. Ahora ya podés armar el cuadrado.

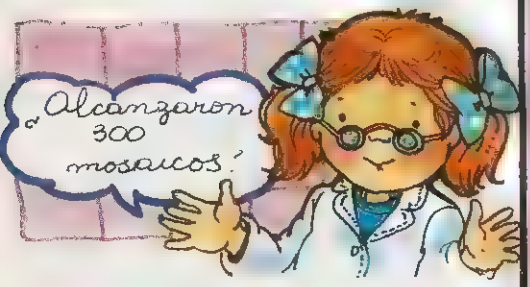


Los dormitorios tienen los pisos alfombrados.



DORMITORIO 1: ..... m^2
DORMITORIO 2: ..... m^2
DORMITORIO 3: ..... m^2
TOTAL : ..... m^2

Para el balcón terraza se usaron mosaicos de 25 cm por 25 cm.



En la cocina y el baño se puso cerámica en baldosas de 20 cm por 10 cm. ¿Cuántas se habrán usado teniendo en cuenta que, además, se colocó una hilera como zócalo?

RESPUESTA

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

DE 4º A 7º GRADO

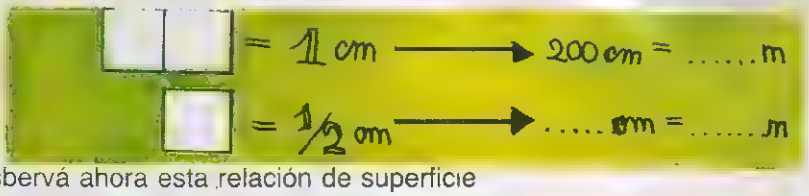
MATEMATICA

¿HACEMOS?

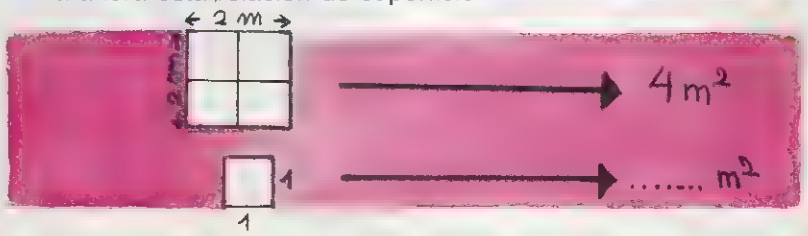
PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES
Para saber a cuántos metros de la realidad equivale 1 cm del plano tenés que recordar esta

1m = cm

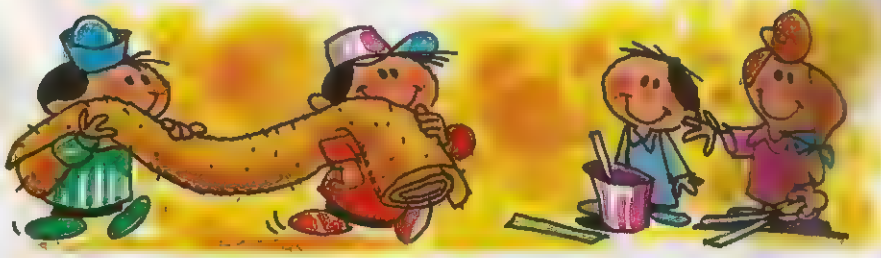
Pero también podemos establecer la relación de lo representado por cada cuadradito con la realidad.



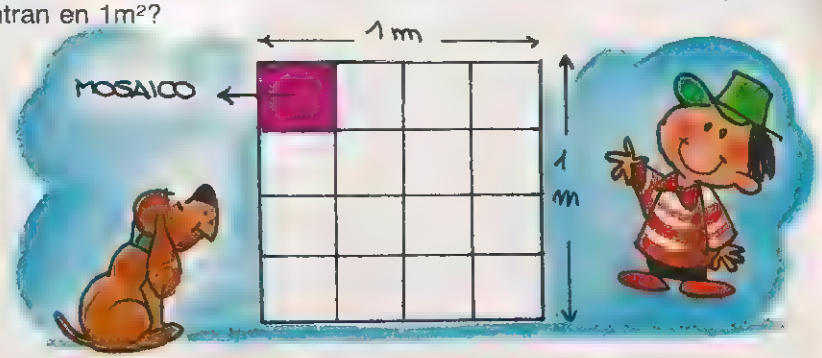
Osbervá ahora esta relación de superficie



Entonces, para saber la cantidad de alfombra necesaria para cada dormitorio basta contar los cuadraditos o multiplicar el largo por el ancho (Comprobá vos mismo si da el mismo resultado).



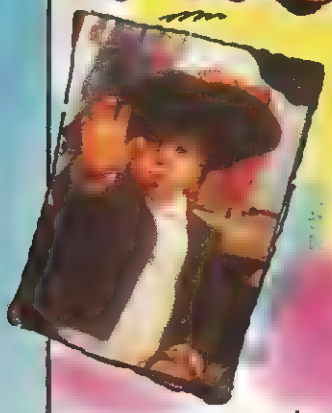
Para resolver el problema de la cantidad de mosaicos podés utilizar otra escala. Esta vez un cuadradito representará a un mosaico. ¿Cuántos entran en 1m²?



Sabiendo cuántos mosaicos entran en 1m², falta averiguar qué superficie tiene el balcón-terraza para poder calcular los mosaicos que se necesitan.

CARTEROOO

Velitas apagadas



Tironcitos de orejas para los que ya cumplieron años: **Facundo Bustamante,** 7 años el 14 de abril; **Maximiliano** y **Nicolás Hernández,** 10 años el 6 de mayo; **Julia Angarolla,** 11 años el 28 de abril; **María José Aguer** (E. Ríos), 11 años el 10 de abril; **Antonella Borgoglio,** 4 años el 27 de marzo y **Haydee Miranda,** 12 años el 15 de marzo.

¿Cuál es el COLMO...?

...de una ballena?
Ir vacía.

Lo envía María Andrea Carletti

AMIGUITOS DE ANTEOJITO

Stella Maris Giménez Landeras, (Rafael Castillo, provincia de Buenos Aires). **Claudio Fleytas** (Gilbert– Entre Ríos)

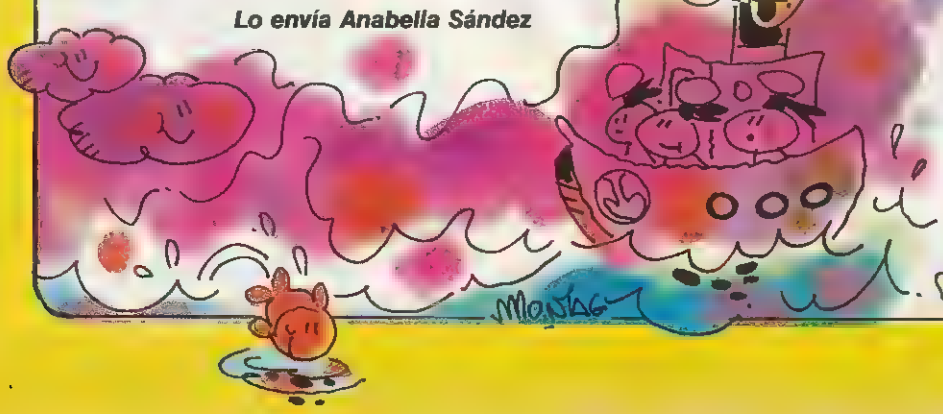
FELIZ CUMPLEAÑOS

Y un besote para los cumpleañeros de estos días: **Sofía Salomé Sopa,** 4 añitos el 26 de mayo; **María Eugenia Podleny** para el día 28; **Franco Cassina;** 6 años, el 31.

¡A DECIR LIGERITO!

Los navegantes, que navegan en nueve nuevas naves, no ven las nubes por la niebla.

Lo envía Anabella Sández



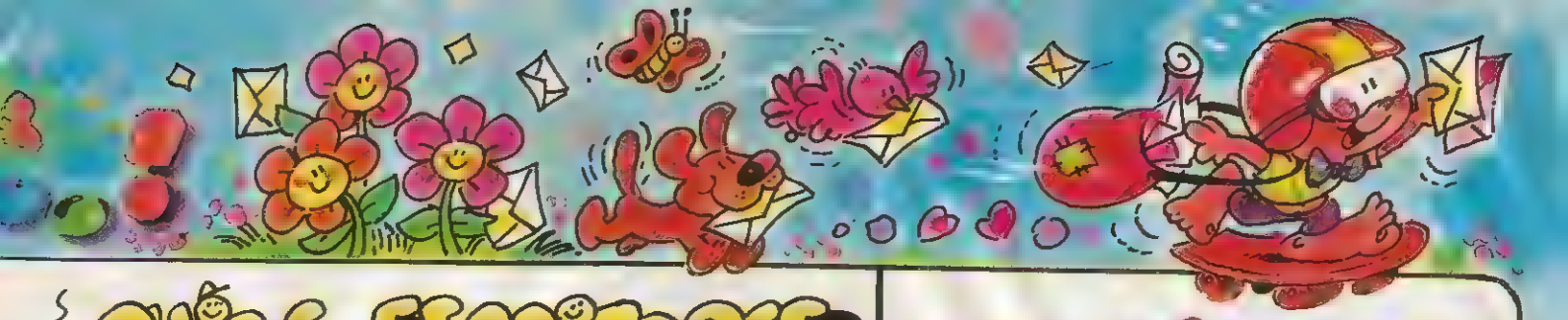
Chistes rebobos

Nunca te mires a un espejo con los ojos cerrados.
Enviado por Gabriela Acuña.

¡A REÍR!

–Mi tío tiene un quiosquito en la Boca.
–¿Ah, sí? ¿Y cómo hace para lavarse los dientes?

Enviado por Ramiro N. Ramírez



CHICOS ESCRITORES

"Carta a la Naturaleza"
Sos la más pura, la más sana. Me permitís ver florecer las plantas, nacer los pájaros, nadar los peces y muchas cosas más. Para mí sos la reina del mundo porque sos sabia, tranquila, hermosa; sos perfecta. Sos lo más lindo que hay. Hoy te brindo este pequeño homenaje en pocas palabras.
La envió Carolina V. Ratto (S.Fe)

¿ADIVINAS?

Tira el hilo y grita el pájaro.
La campana.

La envía Luis Hernán Romero, de La Paz, prov. de Entre Ríos

CHICOS ARTISTAS

"Una tierna amistad" por **Gabriela Reta** "Montañas" por **Luciana S. Tassi.** "Hipopótamo" por **Pamela Acosta.** "Trapito" por **Virginia Bovo** (Cba.).

MUNDICOSAS

SUENAN LAS CAMPANAS

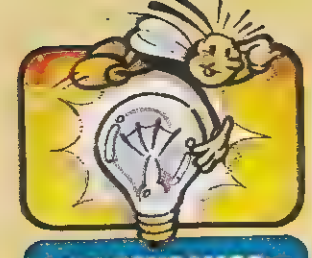
Las campanas están unidas a la vida de los hombres desde tiempos lejanos. Los han acompañado en sus actos religiosos y en los civiles. Su grata figura de copa "al revés", con el badajo que la hace tañer, comenzó a difundirse a partir del siglo VI.

Las primeras campanas se hicieron de hierro; luego fueron de bronce. Posteriormente se embellecieron con adornos. También se acostumbraba escribir los nombres de los donantes y la fecha de su fabricación.

Hacer campanas era tarea de especialistas, cuyos conocimientos se transmitían de padres a hijos. Era una profesión hereditaria. Los artesanos iban de pueblo en pueblo y de ciudad en ciudad para realizar su trabajo.

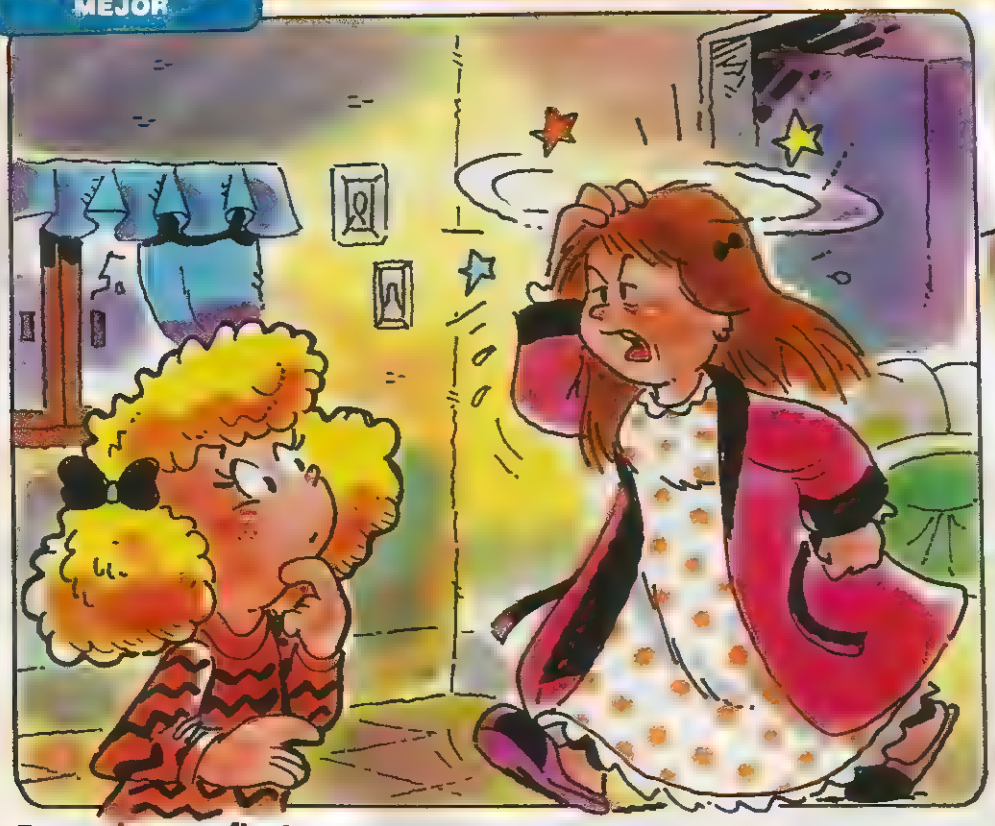
En los pueblos campesinos existía la superstición de que el tañido de las campanas alejaba el granizo. Para anunciar el nacimiento de un varón las hacían tañer fuertemente. Si nacía una nena el sonido era mucho más suave.

Hay campanas famosas como la de la Basílica de San Pedro, en Roma, y la del Palacio Viejo, en Florencia (ambas en Italia). El lugar donde se colocan las campanas se llama campanario y el encargado de hacer que su sonido "vuele" es el campanero.



LO PENSAMOS MEJOR

CARETAS



Para algunas fiestas se organizan bailes de disfraces o máscaras. Sin embargo, muchas veces durante el año, usamos caretas.

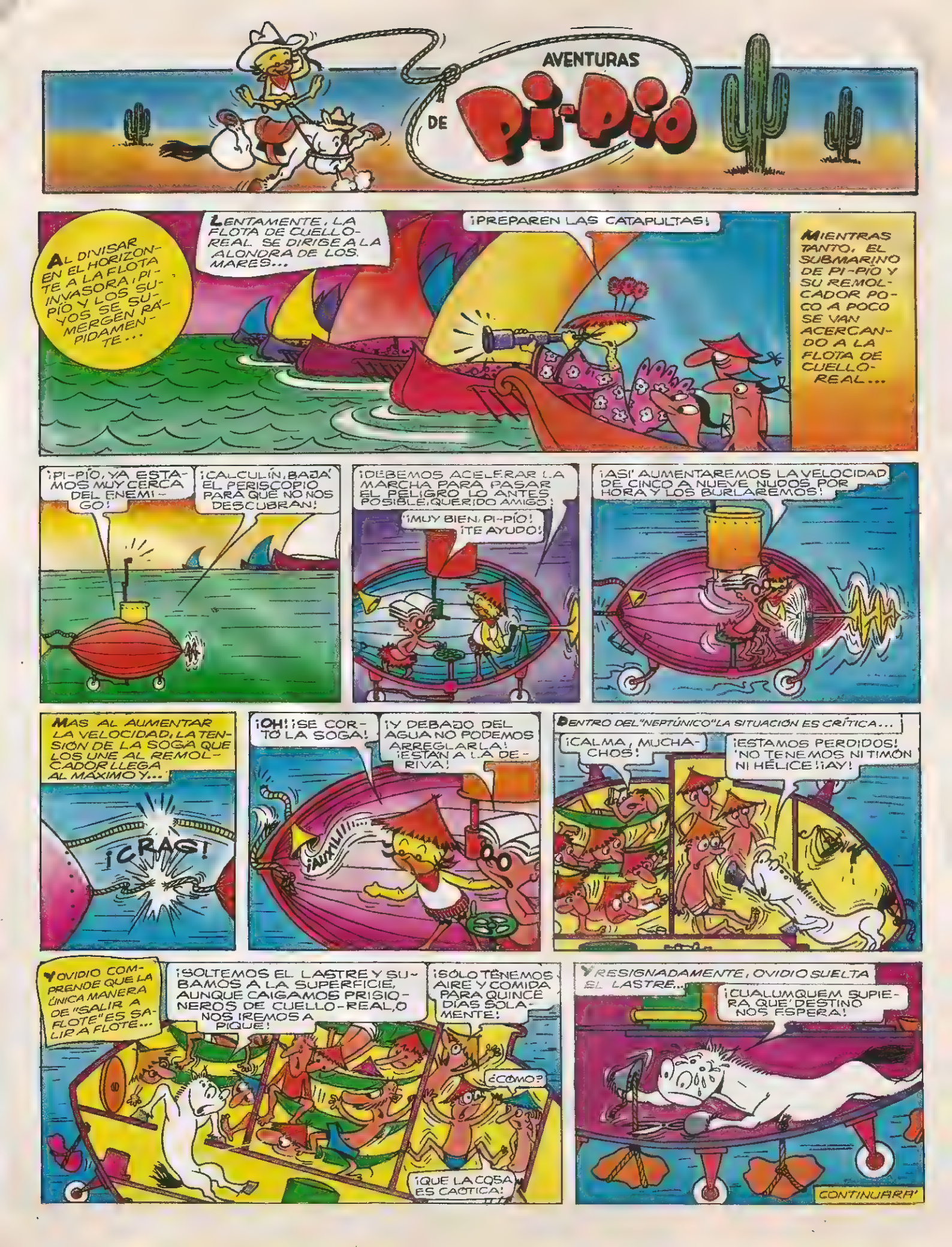
La mamá de Sabrina se despertó muy malhumorada. Le dolía mucho la cabeza y perdía la paciencia con facilidad. No le contó a Sabri, por eso ella no entendió por qué su mamá ese día se enojaba por todo y le gritaba por nada. Otro día Mariela, la hermana mayor de Sabri, se peleó con una amiga "por una tontería", según dijo. Estuvieron un tiempo sin hablarse. Ninguna quería reconocer su error. Sabri no lo entendía porque ella con Daniela, su mejor amiga, no podía pelearse por más de dos minutos. Sabri decidió ayudar un poco. Su familia la veía trabajar con engrudo y papeles. Una tarde mostró sus creaciones en la "Feria de máscaras para adultos". Allí estaba la careta del orgullo para usar cuando no queremos pedir perdón. La máscara "soy como dicen" que usamos cuando tenemos miedo que no nos acepten como somos.

La familia entendió el mensaje. Intentarían dejar sus máscaras y mostrarse como eran: tímidos o charletas, tristes o alegres. Porque usar máscaras es más seguro, nadie puede herirnos... pero tampoco conocernos. Además, todavía no se inventaron máscaras que impidan mirar a los ojos y ellos son espejo del corazón.

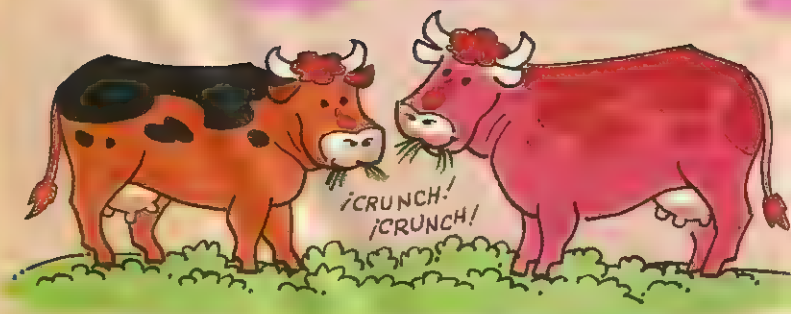
Y HASTA AQUÍ LLEGAMOS

Vos debés conocer muchas máscaras. Te proponemos algunas para que vos les escribas los nombres.

El que mucho habla mucho yerra.


AVENTURAS DE Pi-Pío
AL DIVISAR EN EL HORIZONTE A LA FLOTA INVASORA, PI-PÍO Y LOS SUYOS SE SUMERGEN RÁPIDAMENTE...
LENTAMENTE, LA FLOTA DE CUELLO-REAL SE DIRIGE A LA ALONDRA DE LOS MARES...
¡PREPAREN LAS CATAPULTAS!
MIENTRAS TANTO, EL SUBMARINO DE PI-PÍO Y SU REMOLCADOR POCO A POCO SE VAN ACERCANDO A LA FLOTA DE CUELLO-REAL...
¡PI-PÍO, YA ESTAMOS MUY CERCA DEL ENEMIGO!
¡CALCULÍN, BAJA EL PERISCOPIO PARA QUE NO NOS DESCUBRAN!
¡DEBEMOS ACELERAR LA MARCHA PARA PASAR EL PELIGRO LO ANTES POSIBLE, QUERIDO AMIGO!
¡MUY BIEN, PI-PÍO! ¡TE AYUDO!
¡ASÍ AUMENTAREMOS LA VELOCIDAD DE CINCO A NUEVE NUDOS POR HORA Y LOS BURLAREMOS!
MAS AL AUMENTAR LA VELOCIDAD, LA TENSIÓN DE LA SOGA QUE LOS UNE AL REMOLCADOR LLEGA AL MÁXIMO Y...
¡CRAC!
¡OH! ¡SE CORTÓ LA SOGA!
¡Y DEBAJO DEL AGUA NO PODEMOS ARREGLARLA! ¡ESTÁN A LA DERIVA!
¡AUXILIO!
DENTRO DEL "NEPTÚNICO" LA SITUACIÓN ES CRÍTICA...
¡CALMA, MUCHACHOS!
¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡NO TENEMOS NI TIMÓN NI HÉLICE! ¡AY!
Y OVIDIO COMPRENDE QUE LA ÚNICA MANERA DE "SALIR A FLOTE" ES SALIR A FLOTE...
¡SOLTEMOS EL LASTRE Y SUBAMOS A LA SUPERFICIE, AUNQUE CAIGAMOS PRISIONEROS DE CUELLO-REAL, O NOS IREMOS A PIQUE!
¡SÓLO TENEMOS AIRE Y COMIDA PARA QUINCE DÍAS SOLAMENTE!
¿CÓMO?
¡QUE LA COSA ES CAÓTICA!
Y RESIGNADAMENTE, OVIDIO SUELTA EL LASTRE...
¡CUALQUIERA SUPIERA QUE DESTINO NOS ESPERA!
CONTINUARÁ

INDUSTRIALIZ



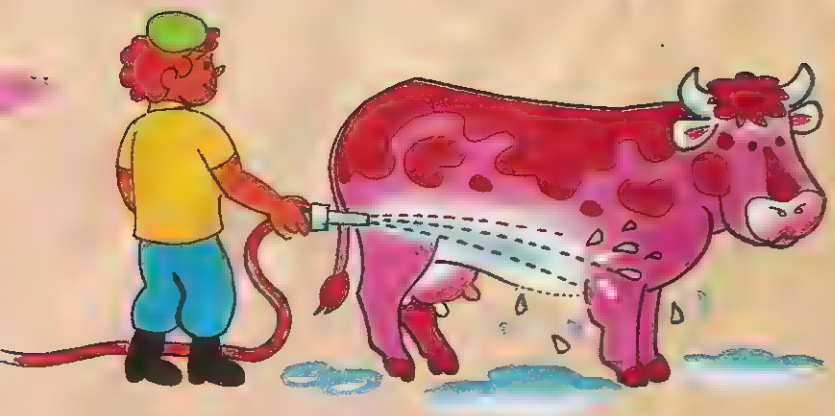
COLECCIÓN REVISTA ANTEOJITO

La leche de vaca es un alimento superespecial que no tiene rival. ¿Por qué? Porque tiene sabor agradable, fácil digestión y por sus elementos nutritivos. Contiene, además, proteínas, hidratos de carbono, grasas, minerales y vitaminas. Esto da como resultado el alimento más completo y se obtiene de ella gran cantidad de derivados. Lo que tiene en contra es que es muy perecedera. ¿Sabés qué es eso? Averigualo.

Llevada a los establecimientos industrializados, se procede a su pasteurización, calentándola a más de 70° y enfriándola luego lo más rápidamente posible. De esta manera los microorganismos mueren al no poder adaptarse a semejantes cambios "climáticos" y encima ¡tan rápidos! A fin de hacerla más agradable, puede ser homogeneizada para evitar que la crema se acumule en la superficie.

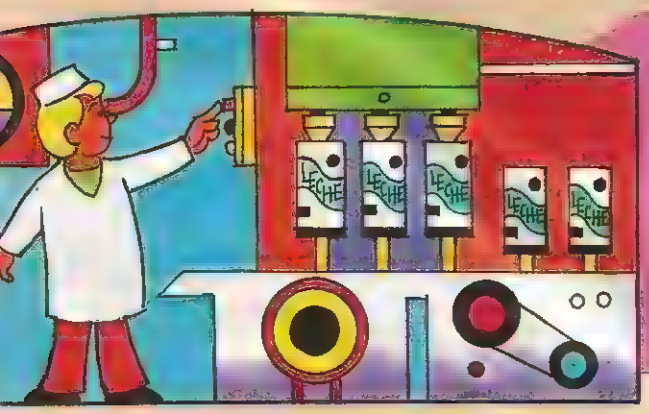
Para hacer yogur se "siembran" en la leche diversos cultivos de bacterias benignas. Lo mismo sucede con la leche cultivada. Y además quedan otras exquisiteces, como el dulce de leche, muy popular en nuestro país, y la elaboración de distintas cremas heladas. ¡Mmmm! ¿Hay alguna duda de que la leche es la "reina" de los alimentos?

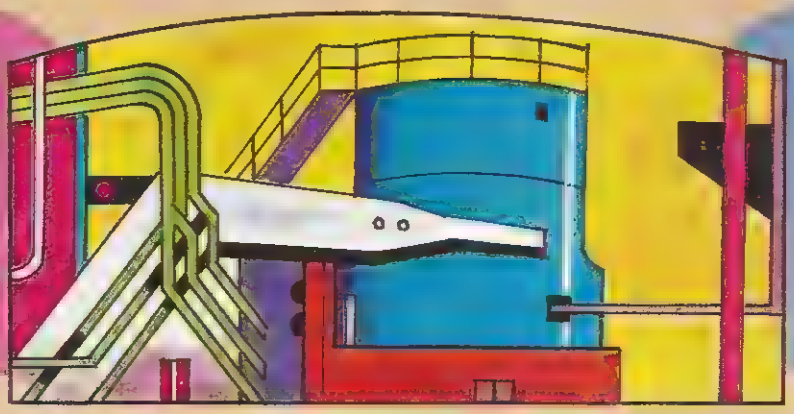
CION DE LA LECHE



Para evitar esto la industria lechera debe utilizar ciertos procedimientos. Lo primero es tener en cuenta la calidad del ganado, de los pastos que ingiere y la atención de su salud. Otro cuidado indispensable es una higiene esmerada del animal antes de realizar el ordeño, que hasta hace unos años era manual. Como ves los cuidados son muchísimos.

Actualmente se prefiere el ordeño mecánico. Este método, contrariamente a creencias muy difundidas, no daña al animal. Apenas obtenida, la leche debe ser enfriada. La leche pura, "al pie de la vaca", es insustituible, pero pocos pueden consumirla en esa forma y rápidamente se multiplican los gérmenes dañinos en ella.





Por lo menos la mitad de la leche llega al consumidor en forma líquida. Se envasa automáticamente en sachets, cartones y botellas plásticas. La leche condensada se obtiene haciéndola hervir en recipientes al vacío, para extraerle la mayor parte del agua que contiene.
Menos humedad conserva la leche en polvo a la que se le suele agregar vitamina D para compensar el agua que pierde en el proceso. La crema se obtiene separándola mediante la desnatadora. Luego se bate la crema hasta formar la manteca. Para convertirla en queso se la hace coagular mediante el cuyajo, elemento extraído del estómago del ternero. Hay una gran variedad de quesos, según la forma de fermentación.

COCO Y CILINDRINA

LA MOTO A CONCIENCIA

POR MONTAG

ANTES DE FIRMAR, PENSAR

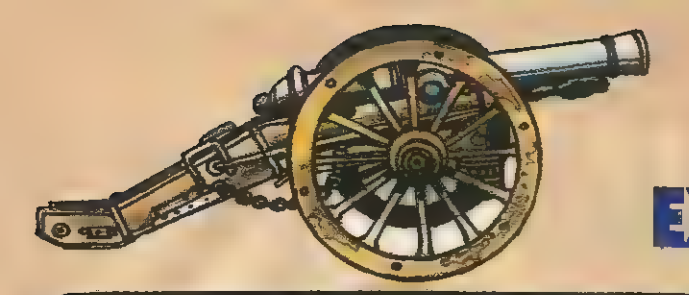
De una decisión que tomemos dependen muchas veces cosas importantes que pueden beneficiar o perjudicar a terceros o incluso a nosotros mismos. Por eso es necesario reflexionar antes de decidir y, sobre todo, leer antes de firmar. ¡Ya lo decía el pequeño Jacobo después de su escarmiento!

Muerto Jacobo V, rey de Escocia, le sucedió en el trono su hijo, Jacobo VI (1566-1625). Pero teniendo éste sólo un año y cuatro meses de edad, el gobierno pasó a manos del regente Buchanan hasta que el pequeño soberano fuera capaz de reinar. Y ese momento llegó cuando Jacobo cumplió los doce años, o al menos así lo consideraron entonces. El rey comenzó inmediatamente a mostrar su personalidad más que generosa, pasando al extremo de conceder cualquier tipo de favor a cada cortesano que se le acercara. Esto alarmó al ex regente Buchanan.

El mesurado Buchanan, quien había sido tan prudente y cuidadoso en la administración, se preguntó qué sería del reino si, desde jovencito, el rey se mostraba tan poco reflexivo. Y así fue como se le ocurrió un día llevar ante Su Majestad un par de documentos que, como siempre, Jacobo firmó sin leer. A partir de entonces Buchanan se puso a dar órdenes de todo tipo, algunas de ellas contradiciendo al propio rey. Jacobo pensó que su antiguo regente se había vuelto loco, hasta que éste le mostró los documentos que acababa de firmar él mismo: un poder que daba total autoridad –por quince días– a Buchanan. El rey, sin lugar a dudas, aprendió la lección.

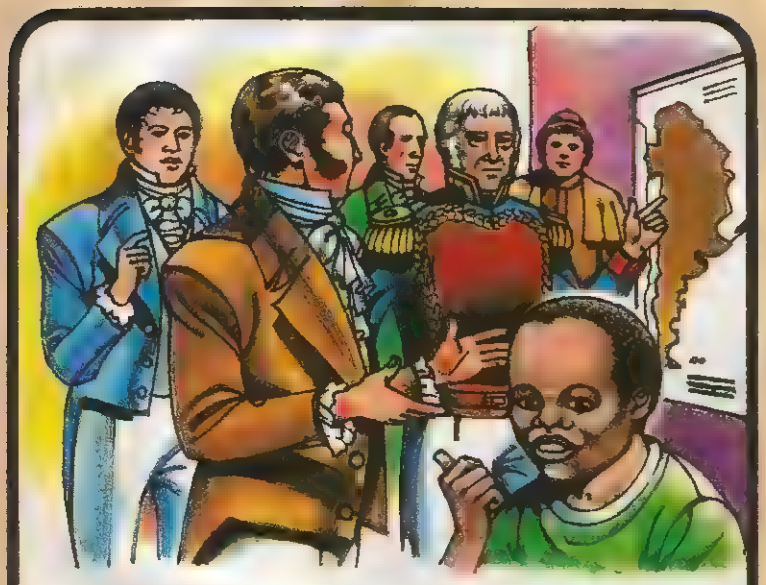
¿SABÍAS...

...que Jacobo VI de Escocia fue el monarca que trató, durante todo su reinado, de unir a su país con Inglaterra en un solo reino? Había heredado la corona de este último territorio a la muerte de la reina Isabel (1603), y por lo tanto también se lo conoce como Jacobo I de Inglaterra.



LAS PRIMERAS EXPEDICIONES MILITARES

Por Elba Teresa Cosso

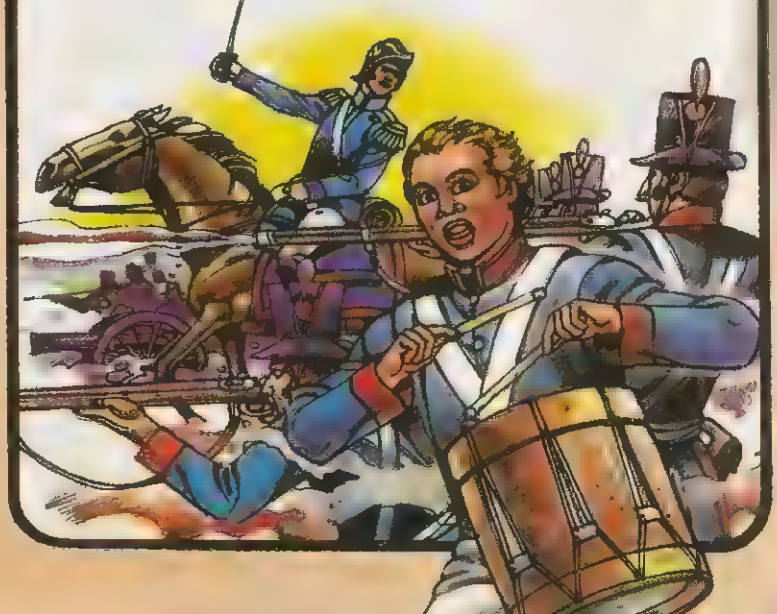


1) Saavedra, Moreno, Belgrano y otros patriotas –nos cuenta el negrito Feliciano– estaban mirando un mapa del antiguo Virreinato. –Tenemos que apoyar a los patriotas del interior –dijo Saavedra. –Tengo noticias de que en Córdoba se está preparando un movimiento contrarrevolucionario –añadió Moreno. Y Belgrano contó que los patriotas paraguayos estaban dispuestos a declararse en favor de la Junta de Buenos Aires.

2) Feliciano, el encargado de cebar mate, sabía que la Junta no tenía recursos, pero veía cómo el pueblo cooperaba con todo lo que podía. Mariano Moreno, en "La Gazeta", publicaba la lista de donantes y donativos. ¡Era emocionante! La gente entregaba caballos, ganado vacuno, galleta... La primera expedición que partió hacia el Alto Perú estaba al mando del general Francisco Ortiz de Ocampo y como segundo jefe el coronel Antonio González Balcarce.

3) –La expedición marchó hacia Córdoba, donde el gobernador, Liniers y otros complotados preparaban un movimiento contrarrevolucionario –cuenta Feliciano. El ejército avanzaba sin darse tregua; los complotados fueron alcanzados y fusilados en Cabeza de Tigre. Después de estos sucesos Ocampo fue reemplazado por Balcarce. Éste logró –el 7 de noviembre de 1810– el triunfo de Suipacha, la primera victoria argentina.

4) –Sin embargo –agregó Feliciano muy triste–, la campaña finalizó con el desastre de Huaqui. Mientras tanto, mi amigo José había marchado hacia el Paraguay con las tropas dirigidas por el general Manuel Belgrano. Allí las cosas empezaron bien, pues los patriotas obtuvieron la victoria de Campichuelo, pero luego fueron derrotadas en Paraguary y Tacuarí. Sin embargo, Belgrano logró difundir los ideales revolucionarios, entre los paraguayos quienes, poco despues lograron la libertad.



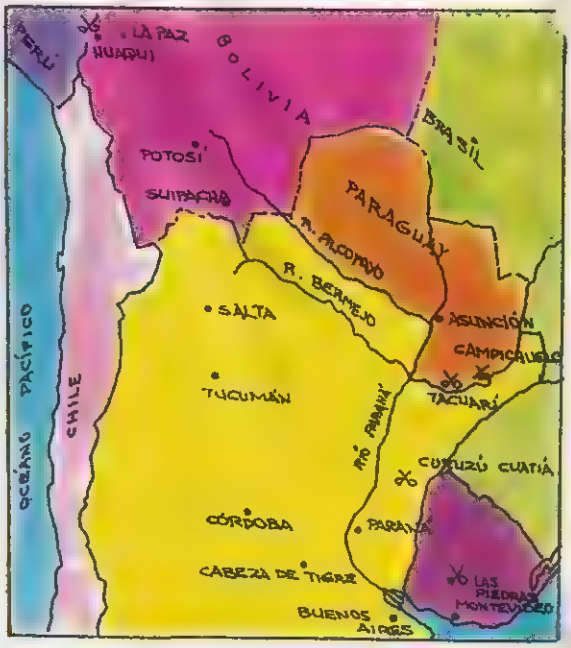
La Revolución del 25 de Mayo de 1810 había triunfado en Buenos Aires por la actividad de los patriotas y del pueblo. Pero para consolidarse necesitaba del apoyo de los pueblos del interior.

5) En la Banda Oriental del Uruguay las ciudades de Colonia, Soriano y Maldonado acataron la autoridad de la Junta. El gobierno de Montevideo se opuso, pero el pueblo proclamó su adhesión a la Junta el año 1811, en el llamado "Grito de Asencio". José Gervasio Artigas, que tenía gran prestigio en el pueblo, avanzó con sus gauchos sobre Montevideo y el 18 de mayo de 1811 obtuvo el triunfo de "Las Piedras".

6) A partir de entonces los realistas quedaron sitiados en Montevideo, pero como poseían el dominio de los ríos esa ciudad se convirtió en un verdadero peligro hasta 1814.

¿HACEMOS?

Aquí tenés el mapa de las primeras expediciones libertadoras. Marcá con rojo el itinerario de la expedición al Alto Perú; con azul el de la expedición al Paraguay, y con verde el de la Banda Oriental del Uruguay.



- **Leé estos documentos, comentalos con tus compañeros y escribí tus conclusiones.**

"En pocas semanas, por la persuasión o el terror, la liga de las autoridades realistas había quedado desarticulada. A medida que se acercaba el ejército patriota la resistencia en Córdoba se derretía como masa de nieve bajo los rayos del sol. En realidad, el movimiento cordobés no había contado con el apoyo popular."

Paul Groussac

"En sólo dos meses Belgrano llevó su ejército desde la Bajada de Paraná hasta San Jerónimo, atravesando la región mesopotámica por una zona carente de caminos, plagada de obstáculos. Bajo lluvias torrenciales y temperaturas sofocantes, sin hallar recursos, falto de elementos para cruzar ríos y arroyos... La suya fue una operación admirable."

General Leopoldo R. Ornstein.

JUGUEMOS CON ANTEOJITO

ALBOROTO EN LA GRANJA: Uní el dibujito de cada animal con el sonido que emite.

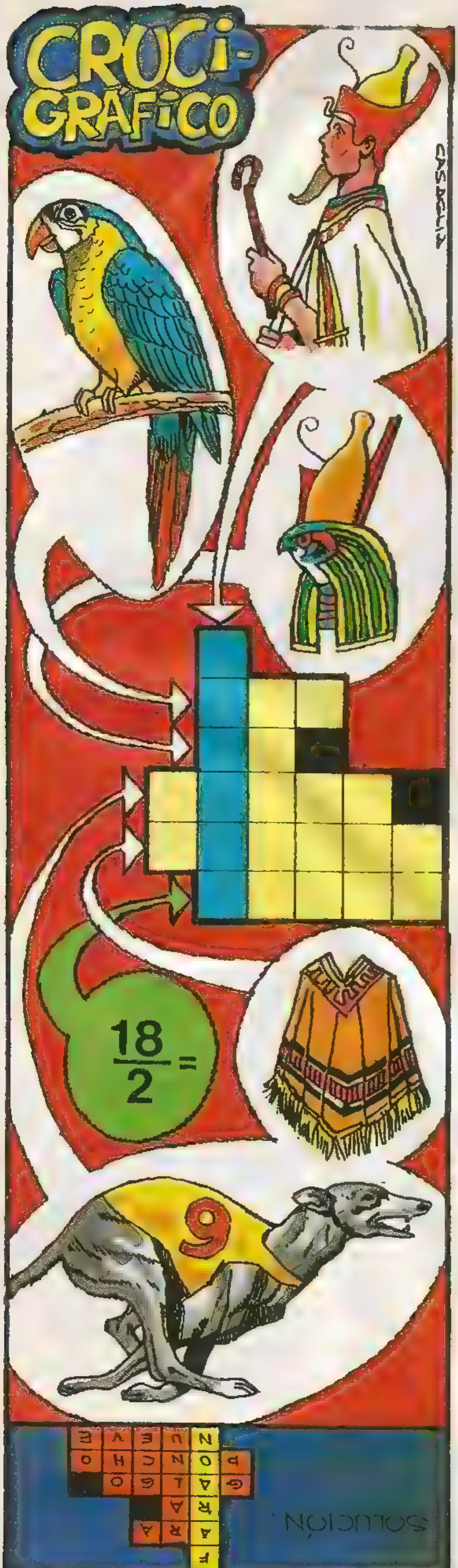
MARCÁ
Con tres colores diferentes los animales que habitan en tierra, en agua y en aire.

CARAMELOS
¿Podés decir rapidito en cuál de las 4 cajas hay más caramelos?

GUIÁNDOTE por los dibujos y ordenando las letras averiguá de qué fenómenos climáticos se trata.

RESPUESTAS...

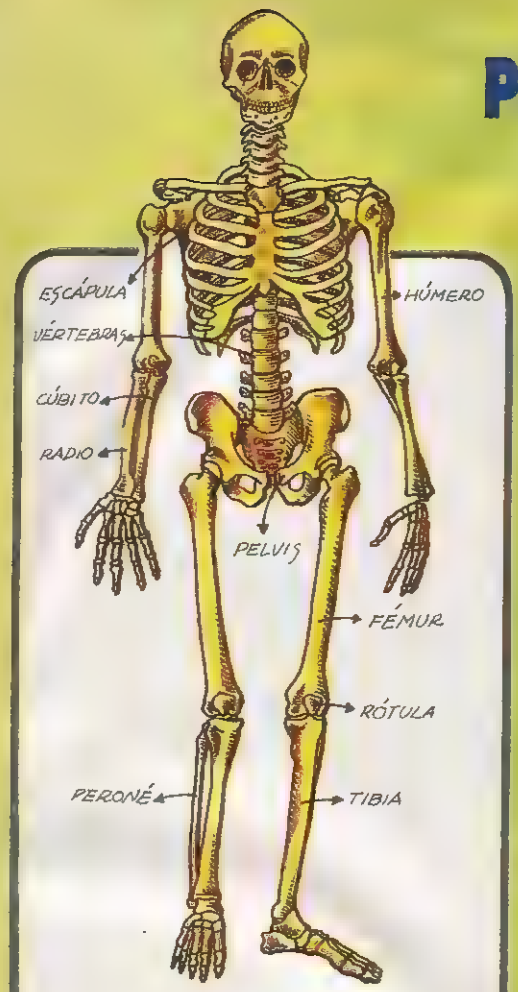
Alboroto en la granja: Cordero: bala, perro: ladra, gato: maúlla, gallina: cacarea, vaca: muge, burro: rebuzna, león: ruge y rana: croa. **Marcá:** Tierra: León, hormiga. Agua: Pez, pulpo. Aire: Abeja, pájaro.
Caramelos: Caja 4 **Guiándote:** Sol, lluvia, nublado, viento, neblina.


CRUCI-GRAFICO
18/2 =
9
SOLUCIÓN

PELOPINCHO y CACHIRULA
POR FOLA
CAMINA SIEMPRE CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS. ¡QUÉ MACETAZO!
¡NI CON EL TREMENDO MORDISCÓN DEL PERRO MALO JUNTA LOS BRAZOS! ¡QUÉ MISTERIO INEXPLICABLE!
¡BIEN ATROPELLADO PERO NO JUNTA LOS BRAZOS!
¡INCREÍBLE! LOS SIGUE MANTENIENDO EXTENDIDOS A PESAR DEL HONDAZO
ENTRA EN LA VIDRIERÍA CON LOS BRAZOS ASÍ
COMPRÓ UN VIDRIO, SIEMPRE CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS, VERÉ LO QUE HACE
CACHITA, CON LOS BRAZOS ASÍ SABÍA LA MEDIDA EXACTA DEL VIDRIO QUE SE ROMPIÓ
ES BIEN CUADRADO Y ENTRA JUSTITO, AL MILÍMETRO. ¿ESTAMOS?

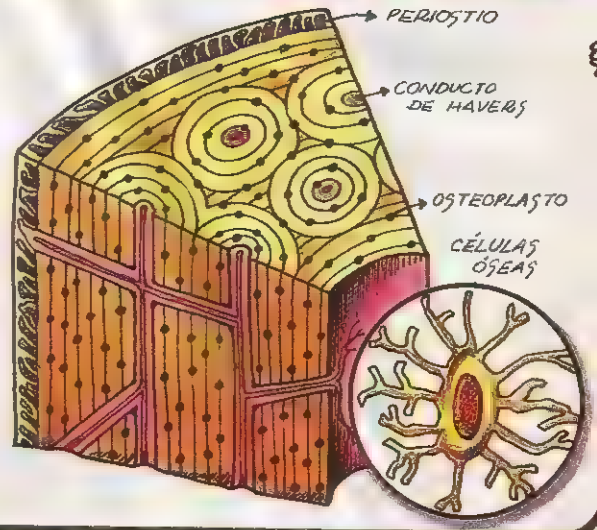
PARA MOVERNOS MEJOR

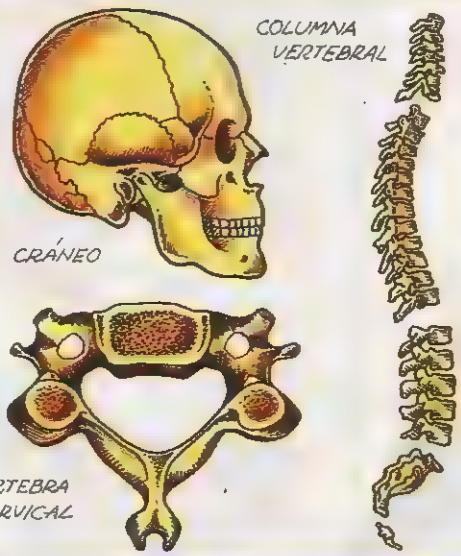
por Marcela V. Codda



1 ¿Te imaginás cómo seríamos nosotros sin un solo **hueso?** Pareceríamos una pelota desinflada, sin forma. Sólo tendríamos nuestros músculos sueltos que tampoco podríamos mover ¿Por qué? Porque ni los huesos se mueven solos ni los músculos nos permiten hacer muchas cosas sin los huesos. Por suerte tenemos un conjunto de huesos que forman una "percha" en la que van "enganchados" unos órganos que se estiran y se acortan: los **músculos.**

2 Además de **sostenernos** paraditos o como se nos dé la gana, los **huesos** también **protegen** a los órganos más delicados. ¡Pensá lo que sería de nosotros si nuestro corazón, nuestros mulmones y hasta nuestro cerebro estuvieran sin su carcasa de huesos! Pero, ¿qué son los **huesos**? Son órganos duros formados por calcio y fósforo, pero ¡no te confundas! los huesos como todos nuestros órganos están formados por células vivas que crecen y se desarrollan.



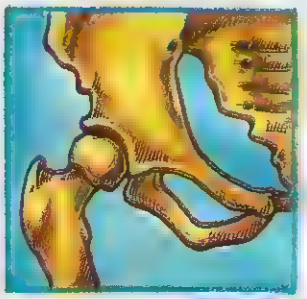


3 Seguro que alguna vez viste este conjunto de huesos que se llama **esqueleto,** aunque sea en un libro o en una película de los Tres Chiflados. Habrás visto la disposición de los huesos. A lo largo del cuerpo, desde la cabeza hasta la cola, hay un cordón de 33 ó 34 huesecitos dispuestos uno sobre otro. Este cordón es el sostén de todo el cuerpo y se llama **columna vertebral.** Arriba está el **cráneo** (sí, la cabeza) y también los huesos que forman los hombros. Observá esos huesos chatos y curvos que salen de la columna y llegan a un hueso delantero. Si los mirás con detenimiento notarás que forman una caja. ¿Qué guardará adentro?

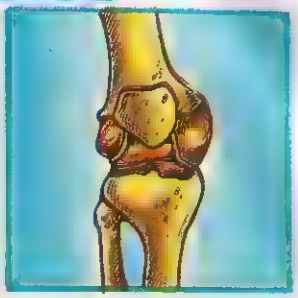
EL TRADUCTOR CIENTÍFICO

Duros como piedras, unos. Flexibles como elásticos, otros. Están dentro de nosotros. ¡Sí! Son huesos y músculos y forman un dúo de lo más dinámico. ¿Lo conocemos?

4 Habrás observado que hay **huesos largos, huesos cortos y huesos planos** que se complementan formando esta "percha". Pero ¿por qué será que no existe un hueso bien largo que vaya desde la cadera hasta los pies o desde los hombros hasta las manos? ¿Tendríamos la misma movilidad? Intentá caminar sin doblar las rodillas o escribir sin doblar los codos... Es casi imposible. Por eso es que los huesos se unen a otros huesos por medio de **articulaciones.** Mové la rodilla, las muñecas, el brazo entero. ¡Para cuántos lados podemos mover! ¿No?



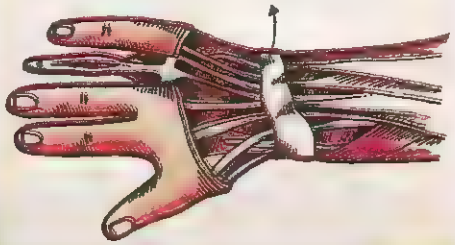
ARTICULACIÓN DE LA CADERA. MOVIMIENTO ROTATIVO



ARTICULACIÓN DE LA RODILLA MOVIMIENTO ALTERNATIVO

5 Pero no olvides que los huesos solos no tienen movilidad. Necesitamos que los músculos los impulsen. ¿Qué son los **músculos?** Observá un bife: la carne, lo que comemos.son músculos Ellos se unen a los huesos por medio de cordones fuertes y elásticos: los **tendones** y se estiran o se acortan para hacer todos los movimientos que queremos. Ya ves: "A donde quieras ir, a músculos y huesos debes transmitir". ¿Sí?

LIGAMENTO DEL CARPO



GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

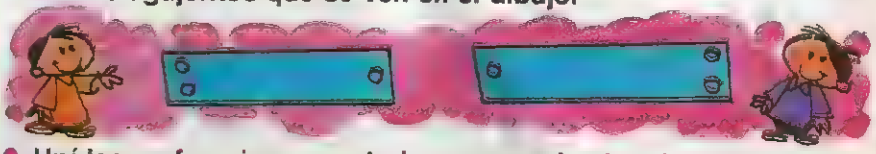
DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

Para comprender cómo se produce el movimiento en el que intervienen los músculos y los huesos hacé esta experiencia.

- **Conseguí dos cartones de 8 x 2 cm y con una perforadora hacé los seis agujeritos que se ven en el dibujo.**



- **Uní las perforaciones centrales con un alambrecito y atá las dos bandas elásticas abiertas como se ve en el dibujo.**

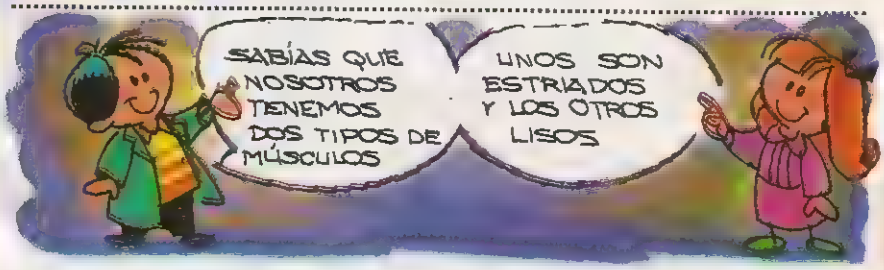
¿Qué sucede si acortás (contraés) una de las banditas elásticas? ¿Qué sucede con la otra?

Esta experiencia es semejante al movimiento de tu brazo y antebrazo.

- **Investigá y contestá ¿por qué?**

.....

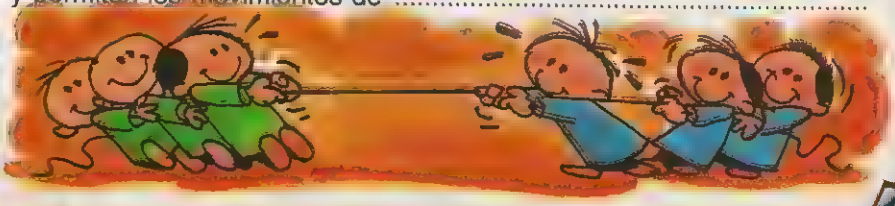
.....

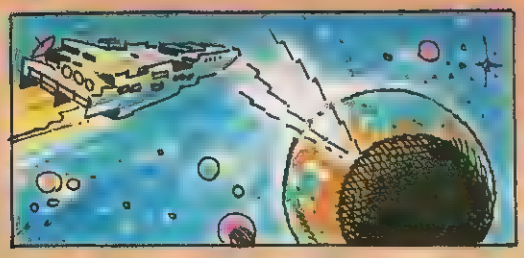


- **Investigá y completá**

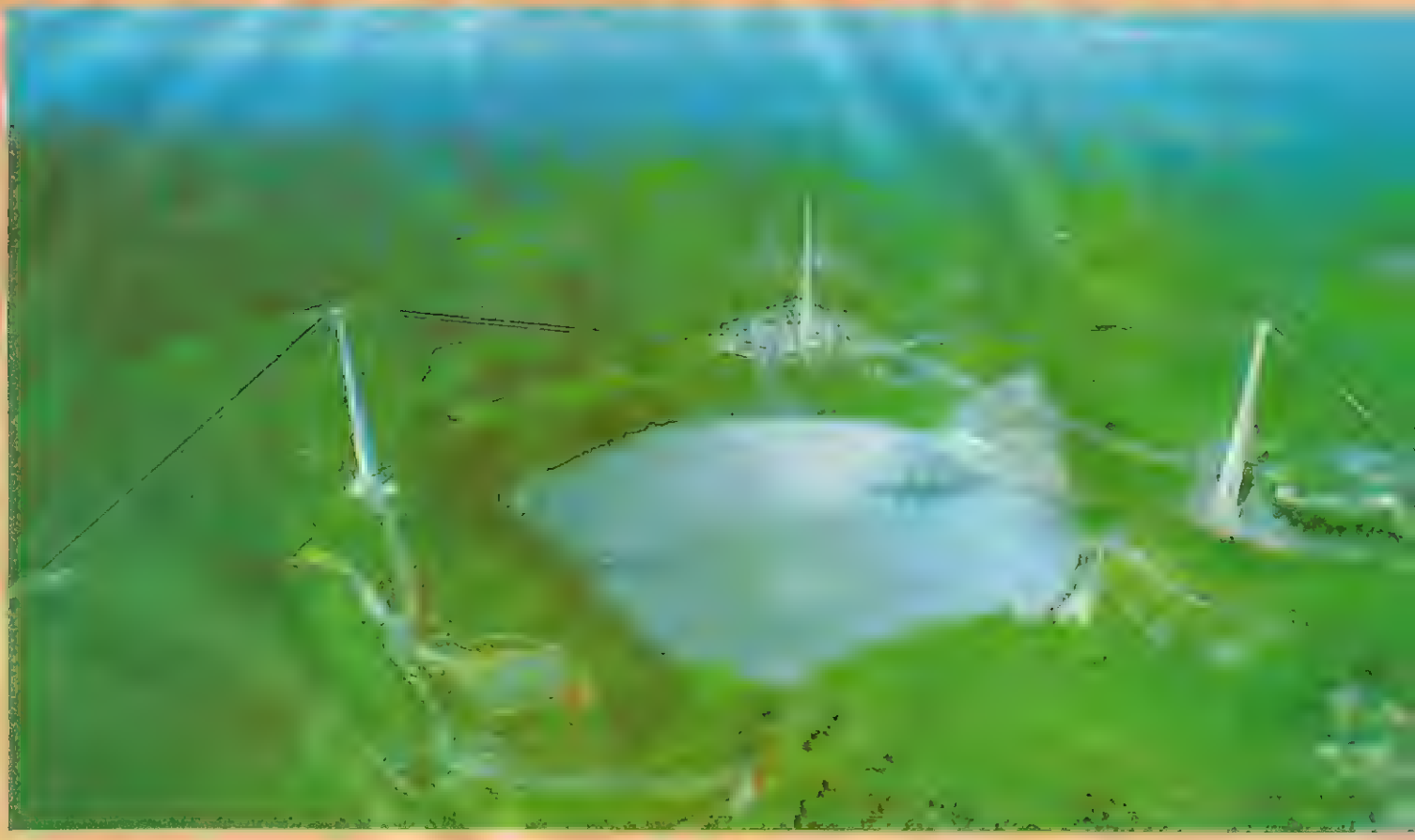
Los músculos **estriados** son los que manejan los movimientos .....
y permiten los movimientos de .....

Los músculos **lisos** son los que manejan los movimientos .....
y permiten los movimientos de .....





AQUÍ LA TIERRA LLAMANDO A ET



Monumental antena de Arecibo, en Puerto Rico. La vegetación de los alrededores brota gracias al calor de los paneles de aluminio.

DE LA FANTASÍA A LA CIENCIA

Desde muy antiguo, el hombre supuso que podría existir vida en otros lugares del universo. La imaginación popular, ayudada por los escritores de ciencia-ficción, concibió selenitas (habitantes de la Luna), marcianos y otros seres extraterrestres, de extrañas formas. La televisión y el cine les dieron, además, voz y movimiento. Pero hasta aquí, todo fue obra de la fantasía.

Aunque hoy se sabe que ninguno de los planetas de nuestro Sistema Solar está habitado, los científicos no descartan la posibilidad de que exista vida extraterrestre en los demás sistemas planetarios de la Vía Láctea o en otros de lejanas galaxias. Es más, la buscan. Y sobre todo ahora que el telescopio espacial Hubble encontró evidencias de que casi la mitad de las estrellas podrían tener planetas orbitando a su alrededor.

LOS PLANES DE LA NASA

¿Sabías que en la NASA existen proyectos para buscar señales de vida extraterrestre? Sí, y ya ha puesto en marcha el programa Mega SETI (Search for Extra-Terrestrial Intelligence, es decir, búsqueda de inteligencia extraterrestre), gracias al cual las estrellas más susceptibles de albergar vida serán atentamente escuchadas durante 10 años por el radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico. La antena de este aparato es una de las más poderosas del mundo, tanto que es capaz de distinguir la llama de una vela sobre la Luna. Mientras el radiotelescopio de Arecibo escudriña el cielo, en un centro de la NASA, en California, se encienden las pantallas de una supercomputadora. Este centinela electrónico ha sido especialmente diseñado para escrutar los rastros de sutilísimas señales artificiales, esto es, señales producidas por

El director del Observatorio de Arecibo, Michael Davis, enseña el mensaje enviado a las estrellas en el año 1974.

Es una hermosa noche. En el cielo brillan miles y miles de estrellas. Y mientras contemplamos esos soles tan lejanos van surgiendo las preguntas: ¿Estaremos solos en el cosmos? ¿Existirá la vida en otros sistemas planetarios?

El Instituto Seti de San José, de California, se ocupa de recopilar ideas y financiarlas para tal propósito.

En la pantalla del superordenador aparece una curva. Podría ser el indicio de una emisión extraterrestre.

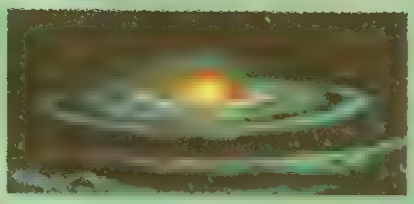
otras inteligencias y no por elementos considerados naturales.

¿Y EN NUESTRO PAÍS?

También la Argentina participa de este tipo de programas. Desde 1990 nuestro país cuenta con la mayor base del hemisferio Sur para la detección de señales de vida extraterrestre. Se trata de META (**M**egachannel **E**xtra-Terrestrial **A**ssay, algo así como Analizador Extraterrestre Megacanal), un avanzado aparato radioastronómico capaz de captar señales provenientes del espacio exterior de miles de años de luz de distancia. ¿Dónde se encuentra este prodigio? En el parque Pereyra Iraola, muy cerquita de La Plata (provincia de Buenos Aires). Todo surgió a partir de un convenio firmado entre el Instituto Argentino de Radioastronomía (IAR) y la Sociedad Planetaria de los Estados Unidos, dirigida por el célebre astrónomo Carl Sagan.

Antena del complejo portorriqueño, que pesa unas 600 toneladas.

NUESTRO MENSAJE AL COSMOS



En 1974 el astrónomo Carl Sagan utilizó el mismísimo radiotelescopio de Arecibo para lanzar un mensaje hacia el espacio. Un mensaje con información sobre la ubicación de nuestro Sistema Solar y de nuestras principales características. Un mensaje que ya está a 19 años de luz de distancia y que se encuentra rumbo a la agrupación de estrellas M13 Hércules. Allí llegará dentro de unos 25.000 años. La respuesta –si hay respuesta– la recibiremos dentro de unos ¡50.000 años! Habrá que tener un "poquito" de paciencia, ¿no te parece?

Antenas parabólicas de 30 metros de diámetro operan captando a distancias de millones de años de luz.

El optimismo de los astrofísicos los llevó a enviar este mensaje a los extraterrestres.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

¿Qué pasaría si un astrónomo detectara una señal claramente artificial? En principio, no podrá dar la noticia a la prensa, sino que deberá comunicarlo a otros colegas. ¿Por qué? Porque un acuerdo firmado por la Unión Internacional de Astronomía, la Academia Internacional de Astronomía y el Instituto de Derecho Espacial establece que: 1) Toda señal debe ser cuidadosamente verificada por astrónomos de varios observatorios. 2) Los astrónomos deben coincidir en darle un significado a la señal. 3) Sólo cuando se esté seguro de que proviene de una fuente artificial, los datos obtenidos se deben entregar a las Naciones Unidas para que los distribuyan a los medios de comunicación del mundo entero. Esto es así porque si los investigadores detectan una señal inteligente extraterrestre, **la información** no **pertenece** a un determinado organismo o país, sino **a toda la humanidad**.

OLIVER TWIST

DE CHARLES DICKENS - ADAPTACIÓN: LEONARDO A. WADEL - DIBUJO: BRUNO PREMIANI

EL HUÉRFANO OLIVER TWIST FUE ASILADO EN LA CASA DE LA MALVADA SEÑORA MANN, DONDE LA MENOR PROTESTA ERA SEVERAMENTE REPRENDIDA...

¡TENEMOS HAMBRE! ¡QUEREMOS MÁS COMIDA!

¿CÓMO OS ATREVÉIS? ¡TODOS A LA CARBONERA... EN PENITENCIA! ¡ASÍ APRENDERÉIS A TENER GRATITUD CON QUIEN TANTO LOS CUIDA!

SATISFECHOS SUS MALOS INSTINTOS, LA SEÑORA MANN SE DISPONE A BEBER UN TRAGO. DE PRONTO, LLAMAN A LA PUERTA DE LA CALLE...

¡AHH, ESTE LICOR ME HACE OLVIDAR TANTA INGRATITUD INFANTIL!

¿PERO... QUIÉN LLAMARÁ?

¡PUM! ¡PUM!

¡AH! ¿ES USTED SEÑOR BUMBLE? GUSTO EN VERLO.

¡ESTE MALDITO INSPECTOR DE ASILOS CAE EN MALA HORA!

¡ABRA DE UNA BUENA VEZ!

¡EN SEGUIDA, QUERIDO INSPECTOR!

¡SUSANA... RÁPIDO... SÁCALOS DE LA CARBONERA, LÍMPIALOS Y DÉJALOS PRESENTABLES!

ELLA LE DIO MIL BESOS Y HASTA PAN CON MANTEQUILLA PARA QUE NO PARECIERA DEMASIADO HAMBRIENTO. ASIDO AL ABRIGO DEL IMPONENTE BUMBLE, OLIVER SALIÓ DE AQUEL LUGAR. ¿QUÉ SERÁ DE ÉL EN EL OTRO ASILO?

¡EN EL PRÓXIMO NÚMERO LO SABREMOS!

CONTINUARÁ

LA CONTAMINACIÓN DE LOS ALIMENTOS

¿QUÉ COMEMOS HOY?

VARIEDADES Y GUSTOS

La industria alimentaria nos ofrece hoy una gran cantidad y una amplia variedad de productos. Sí, sobre todo variedad: galletitas dulces, saladas o semidulces; salchichas de todos los tamaños; yogures frutados, con cereales y hasta descremados... La lista de opciones puede ser interminable y, así, cada consumidor puede elegir el producto que más le gusta. Eso sí, hasta llegar a tu mesa estos productos deben pasar una serie de procesos de elaboración en los que, generalmente, se les van agregando colorantes, conservantes, ablandadores, aromatizantes, edulcorantes y otros **aditivos** que ni siquiera imaginamos que existen.

¿QUÉ SON LOS ADITIVOS?

Los aditivos son sustancias que se les añaden intencionalmente a los alimentos en pequeñas proporciones. Si bien no tienen propiedades nutritivas, la industria alimentaria los usa, por ejemplo, para que aquéllos se conserven por más tiempo, o para que tenga mejor sabor, aroma o consistencia. En otras palabras: hay aditivos que hacen que los duraznos en almíbar sean más anaranjados y hay otros que logran que la carne de fiambres y embutidos no se eche a perder.

AROMATIZANTES PERMITIDOS

Seguro, segurísimo que alguna vez leíste en la etiqueta de algún alimento envasado, y hasta en el papelito de algún caramelo, el rótulo de "colorantes y aromatizantes permitidos". Es que existen muchos aditivos –más de 5.000, según la Organización Mundial de la Salud–, tanto de origen natural como de origen artificial. Y entre tanta variedad, hay algunos cuyo uso está permitido en determinadas proporciones y hay otros que están directamente prohibidos por ser perjudiciales para la salud.

Muchas veces se rocían los cultivos con pesticidas prohibidos.

En frutas y verduras se ha detectado la presencia de plaguicidas peligrosos.

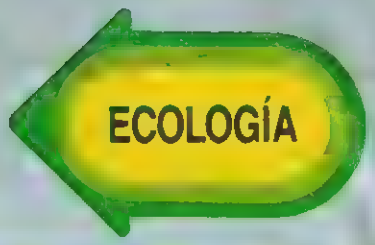
A los caldos concentrados se les suele agregar glutamato sódico.

LOS ADITIVOS Y LA SALUD

Lamentablemente, muchas veces se utilizan aditivos en mayores proporciones que las permitidas. Y también so-

La Bromatología es la ciencia que estudia los alimentos.

Leches contaminadas, aguas minerales no aptas para el consumo, jugos de fruta o vinos adulterados... Cada vez que escuchamos estas noticias quizá nos preguntemos: ¿Estarán en buen estado los alimentos que comemos cada día?



bran ejemplos en los que se utilizan aditivos prohibidos. Los efectos perjudiciales sobre la salud pueden ser variados. ¿Te contamos?

El glutamato sódico, por ejemplo, es usado como potenciador de sabor en caldos concentrados; pero si se lo emplea en exceso puede causar palpitaciones, mareos y dolores de cabeza. El ácido bórico, utilizado para la conservación de embutidos o enlatados, parece atacar el sistema nervioso. El rojo amaranto, que da color en polvos de postres y helados, podría favorecer el desarrollo de diversos tipos de cánceres.

Por eso, para preservar la salud de la población, es necesario contar con una legislación adecuada, así como controlar la correcta elaboración de todo tipo de alimentos.

Los aditivos logran que las comidas parezcan más apetecibles.

Es necesario hacer análisis bromatológicos para verificar la calidad.

A veces se pintan las naranjas para hacerlas más anaranjadas.

Los cuidados que recibe la planta influirán en la calidad del producto.

La industria alimentaria nos ofrece productos para todos los gustos.

CUIDADO CON LOS PLAGUICIDAS

Ya son varios los estudios que demuestran la relación entre ciertas enfermedades y los compuestos químicos usados para combatir plagas, insectos y malezas. Plaguicidas como el DDT, el parathion y otros insecticidas organoclorados han sido prohibidos por su alto grado de toxicidad. Pero, ¿se cumplen siempre estas restricciones? Varias son las veces que se han detectado restos de pesticidas prohibidos en frutas y verduras.

ALGUNOS CONSEJITOS

Cuando vayas de compras con tus padres tratá de tener en cuenta estos consejos al elegir alimentos envasados:

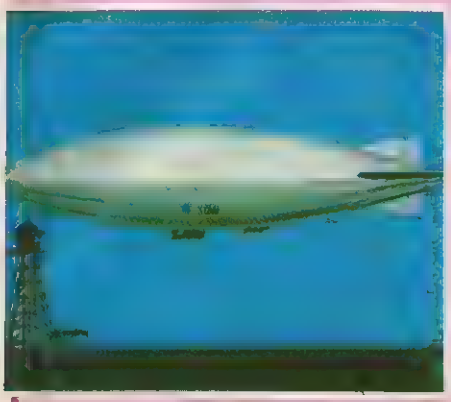
- Verificá la fecha de elaboración y la del vencimiento del producto.
- Los envases deben estar cerrados.
- No compres alimentos cuyas latas estén abolladas, golpeadas o hinchadas.

Tu salud y la de tu familia te lo agradecerán.

¿LO SABÍAS?

En el Código Alimentario Nacional se establece cuáles son los aditivos permitidos y cuáles son las cantidades máximas que pueden usarse.

La dietética es la ciencia que trata de la alimentacion conveniente.



VUELVE EL ZEPPELIN

El Zeppelin, el mítico dirigible, volverá a surcar los cielos del mundo. Desde 1937 Alemania no construye más dirigibles. En ese año se produjo el terrible incendio del "Hindenburg" al finalizar una travesía transatlántica desde Europa hasta América, el Zeppelin explotó en suelo norteamericano, una catástrofe de proporciones impresionantes.

¿DE DÓNDE VIENEN LOS COMETAS?

Tras una larguísima búsqueda, astrónomos estadounidenses del observatorio de Hawaii han localizado la zona espacial donde se originan los cometas de corto recorrido, como el Halley. Se trata de una región llena de nubes heladas, ubicada detrás del denominado cinturón de Kuiper, mas allá de las órbitas de Neptuno y Plutón.

BALLENAS ADOPTIVAS

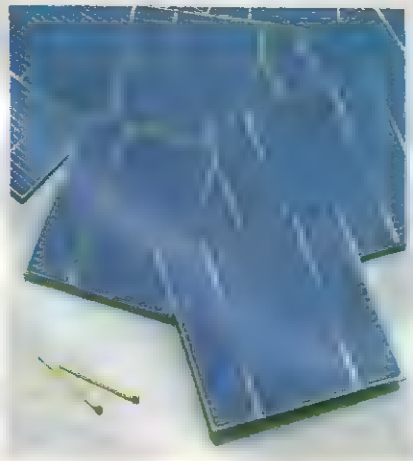
La Asociación Nacional para la Preservación de las Ballenas y Delfines, de Inglaterra, publicó la propuesta de adoptar cetáceos. Quienes tomen esta determinación recibirán un certificado con nombre, foto y número de registro.

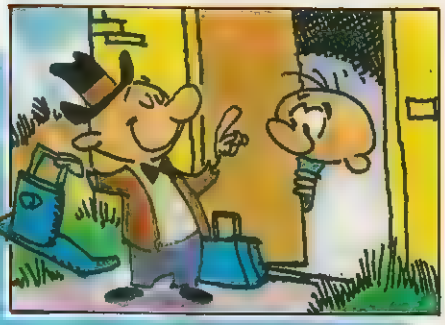
"Todos los libros pueden dividirse en dos clases: libros de un momento y libros para todo momento."

Juan Ruskin

LA ENERGÍA DEL SOL

Se estima que en el siglo XXI se utilizarán otros tipos de energía, como la eólica, la geotérmica, la biomasa o la solar. El más desarrollado de estos procedimientos lo constituye el que se basa en la radiación solar, especialmente la conversión fotovoltaica, es decir, la conversión directa de la radiación solar en electricidad.





¡SIN CABLE!

Acaba de salir a la venta en los Estados Unidos una novedosa desmalezadora y bordeadora que no necesita cables. Sí, porque tiene una batería de 12 voltios que le permite funcionar durante 20 minutos ininterrumpidamente. ¿Y luego? ¡Basta con recargarla... y de nuevo a cortar el pasto!

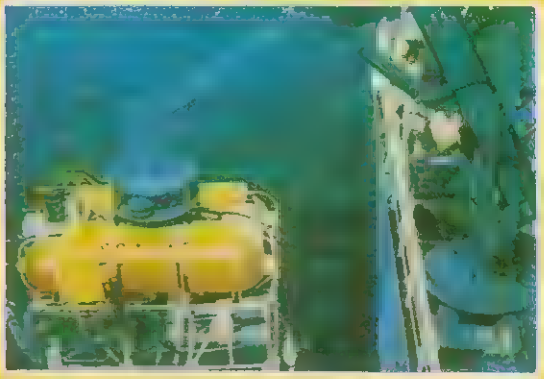
"La historia es el testigo de los tiempos..., la maestra de la vida."

Cicerón, escritor latino (106-43 a.C.)

En Botorrita (Zaragoza, España) se ha encontrado el texto celta más antiguo de Europa. Se trata de una gran plancha de bronce de los siglos II o I a.C., con una inscripción de 55 líneas en caracteres ibéricos.

CHIQUITO PERO RENDIDOR

El "Scarab" es un minisubmarino cuya tarea cotidiana consiste en localizar fallas a lo largo de miles de kilómetros de cables telefónicos transatlánticos. Este asombroso vehículo puede permanecer días trabajando en las profundidades sin necesidad de salir a la superficie del agua.



EL CANGREJO MISTERIOSO

El cangrejo barrilete constituye un verdadero misterio. Durante la noche tiene un color amarillo blancuzco, pero comienza a tornarse oscuro al amanecer. Sin embargo, no adquiere su color oscuro más intenso hasta la marea baja. Es cuando sale de debajo de la arena y se pasea al aire y al sol con un "vestido" muy oscuro. Así logra pasar inadvertida para sus enemigos.

RESERVA ECOLÓGICA

La reserva ecológica de Xochimilco, en México, considerada el último reservorio prehispánico, será rescatada de su destrucción mediante un proyecto que incluye dar vida a un lago. Antes de la llegada de Colón los indígenas cultivaban en él pequeños huertos flotantes.

"¿Para qué afligirse por lo pasado? Es imposible cambiar lo que fue."

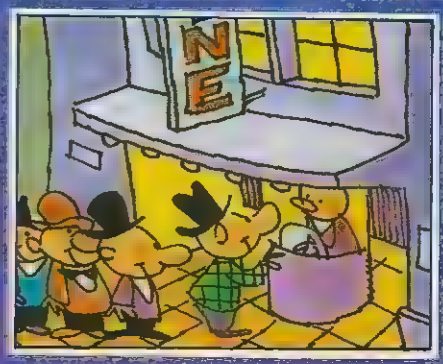
Sófocles, poeta griego (siglo V a. C.)

FÓSILES CORDOBESES

En las cercanías de la ciudad de Río Tercero, Córdoba, fueron hallados restos fósiles pertenecientes a animales que vivieron hace más de un millón de años. Según los paleontólogos, los huesos descubiertos podrían pertenecer a un gliptodonte (animal similar a los osos actuales, propio de América del Sur).

PARA ELEGIR EL FINAL

La película "Estoy con usted" dura solo 20 minutos, pero los espectadores pueden elegir el final. La propuesta fílmica cuenta con 68 líneas y la sala está equipada con botonera. A través de ellas el público selecciona su opción. Triunfa la que es más votada. Por ahora, hay un solo lugar en Manhattan para –como en este caso– ver y participar.

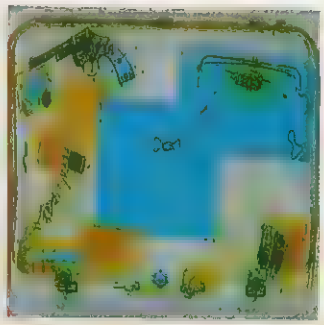


SUPERCOMPUTADORA

Es nada más ni nada menos que una supercomputadora de enseñanza equipada con tecnología de voz digital. Efectúa 22 actividades –como juegos de matemática y gramática– en seis niveles. Además de inglés, viene en español, francés y alemán. Completita.

RAYOS X

El control de equipajes mediante rayos X garantiza seguridad y despachos breves en el tráfico aéreo internacional. Ya se han puesto en funcionamiento en lugares donde hay gran movimiento de pasajeros. Hay que tener en cuenta que a los rayos X no se les escapa nada.



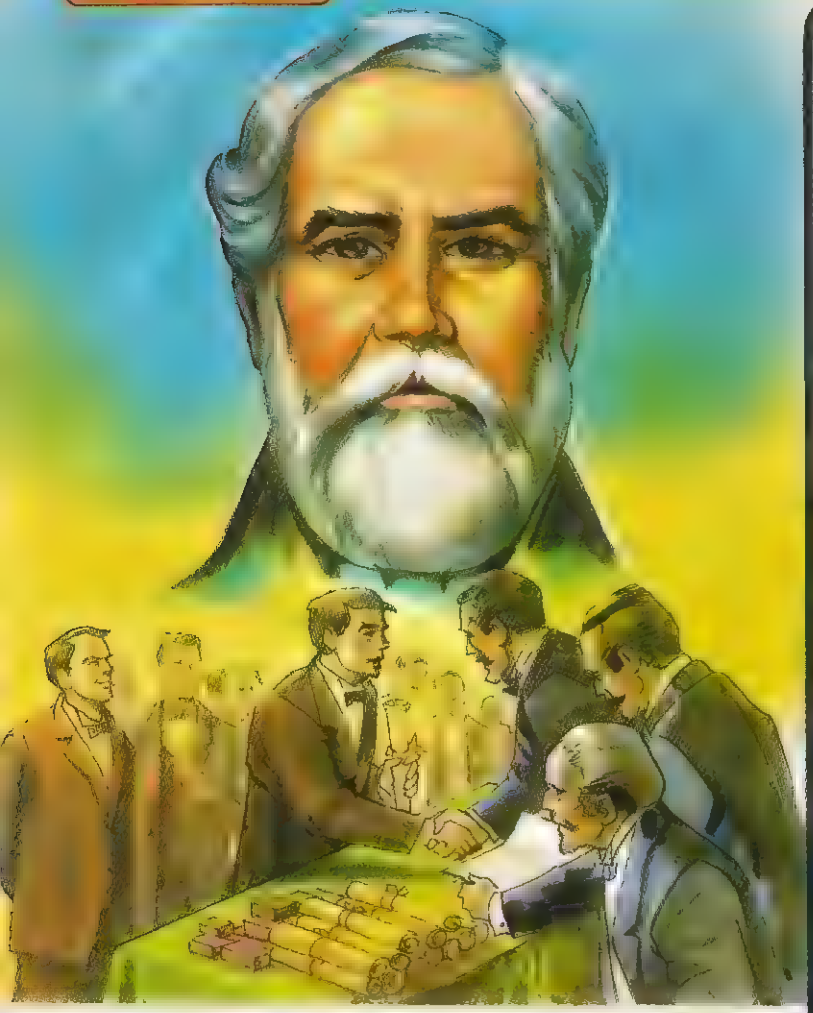
ACUARIOS DEL FUTURO

El ambiente más realista concebido para un acuario se encuentra en el Sea World (Mundo Marino) de Texas, Estados Unidos. Allí, una colonia de pingüinos –unos 150 ejemplares– se mueve en medio de hielos producidos artificialmente y cataratas que caen desde el techo.

LA HISTORIA OLVIDADA

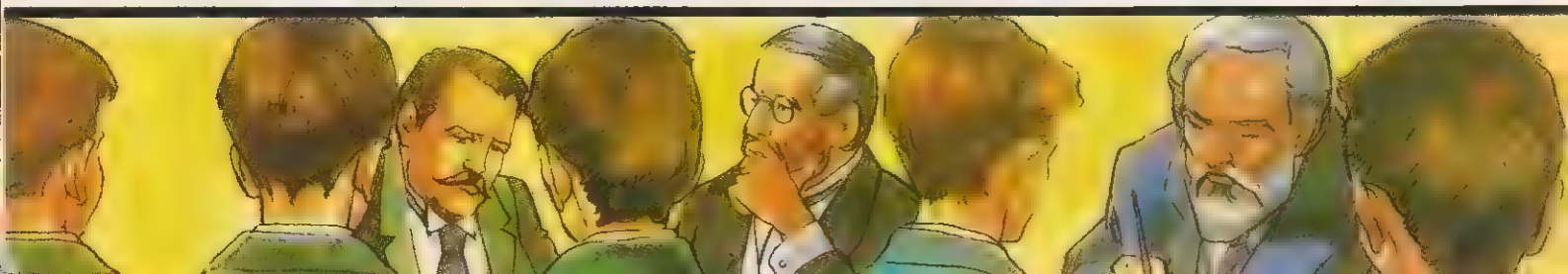
HORACIO PIÑERO

MAESTRO DE MÉDICOS



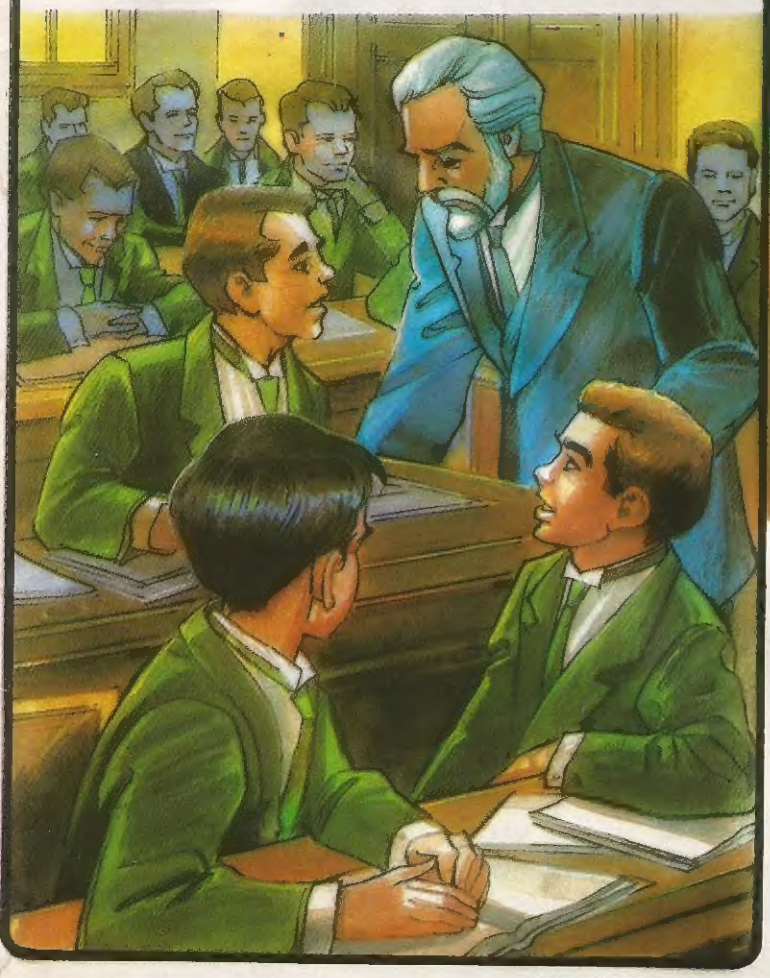
El doctor Horacio Piñero nació en la ciudad de Buenos Aires el 12 de marzo de 1869. Fruto de una familia preocupada por la educación de su hijo, su segunda enseñanza la cursó en el Colegio Nacional Central en esta misma ciudad. Anotaba en un diario personal cada progreso y cada inconveniente en sus clases, incluso apreciaciones sobre sus maestros. Con igual tesón se dedicó en la Facultad de Medicina a la cual ingresó en 1876, recibiéndose en 1892. Su padrino de tesis fue nada menos que el doctor Ignacio Pirovano, otro de los ilustres nombres de la medicina en tiempos de los abuelos de nuestros abuelos.

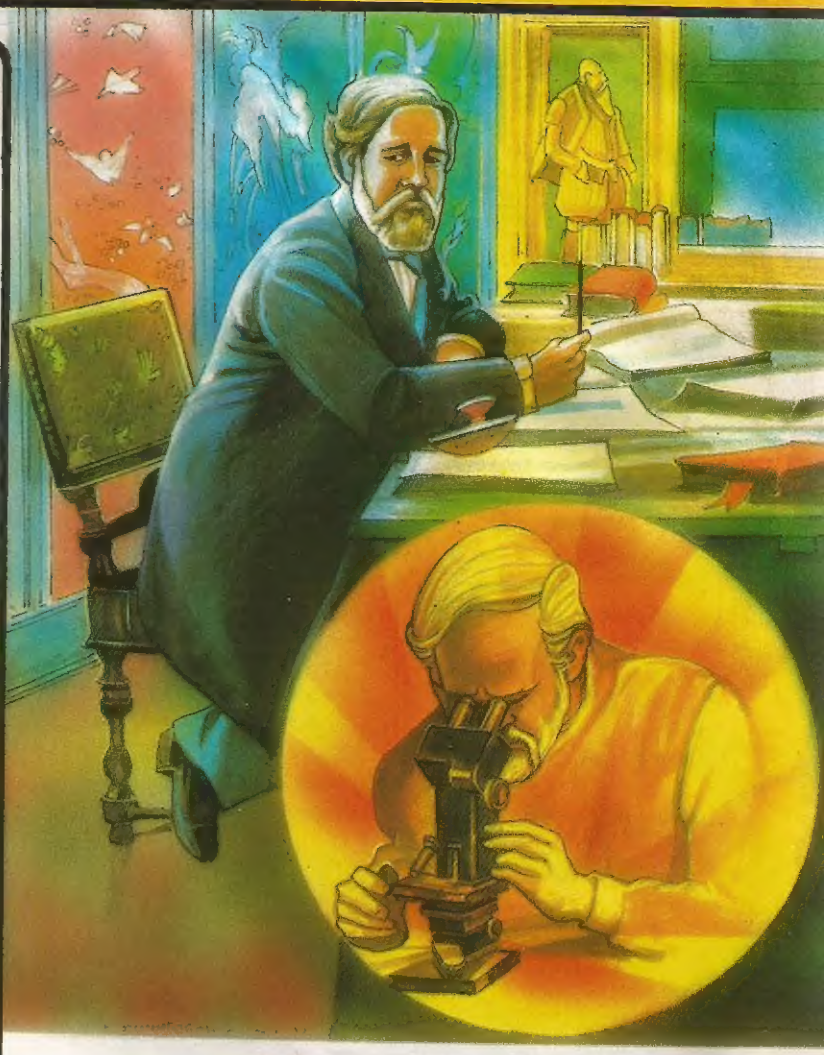
Sus méritos dentro de la Facultad debieron ser grandes y notorios ya que al cumplir un año de su egreso es designado jefe de sala en el hospital Rawson, y dos años después, en 1895, es comisionado para estudiar la enseñanza de la fisiología en diversos países de Europa. Regresa a nuestro país en 1897 para volver a ser recompensado: se lo designa jefe del laboratorio de fisiología de la Facultad de la que había egresado algunos años antes. Su cargo no dura mucho, porque al año gana en concurso el puesto de profesor suplente de fisiología, y pronto es nombrado titular en este cargo. Es que sus aptitudes docentes y, por supuesto, catedráticas, ya se habían dejado entrever.



Pocos nombres en la medicina pueden recordarse con tantas virtudes como el del doctor Piñero. Sus innovadoras técnicas docentes, su claridad, su tesón y, fundamentalmente, su humanidad, no son cosas fáciles de reunir en un solo hombre.

"La fisiología –decía Piñero– es nuestra base para el estudio del hombre sano". Y se empeñó en hacer de sus clases "cuadros vivos" o "teatro científico" para que la experiencia en los alumnos pudiera sembrar la curiosidad y el interés. En sus clases de fisiología experimental, con pruebas sobre animales anestesiados, impresionaba a sus discípulos, con el fin de "estimular la duda que hace a los investigadores", de sembrar "a manos llenas la inquietud espiritual que es el mordiente de la ciencia". Asimismo, su desempeño en la Facultad de Filosofía y Letras (en la cátedra de Psicología) lo hacía capaz de comprender el alma tanto como el cuerpo.





Aparte del médico estaba el hombre. Piñero era dinámico, creador, y sobre todo generoso y sin orgullo. Su obra careció de ostentación, cosa natural en un verdadero sabio, conocedor de que la verdad científica es relativa. No dio tregua a lo que consideraba su "deber" con la humanidad: fue miembro de la Academia de Medicina, de los laboratorios de fisiología y psicología, dirigió la Asistencia Pública y el hospital de Alienadas. Escribió varios libros de especialización y acumuló gran cantidad de horas de cátedra. Murió en 1919, poco antes de cumplir los 50 años mientras daba una clase de psicología.

POSDATA

La disección de animales, aunque no es cosa agradable, era uno de los pocos medios de los que la medicina de la época podía valerse para sus estudios. Louis Pasteur, el gran científico francés y contemporáneo de Horacio Piñero, no se sentía capaz de recurrir a ello. Piñero fue un médico fuera de serie que reunía en sí la ciencia de Hipócrates con el humanismo del filósofo. Siempre trató de inculcar en sus alumnos el mismo espíritu piadoso.

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

¿ADIVINÁS?

¿Cuál es el gol más violento?
El gol...pe.

¡QUÉ INDEPENDIENTES!

El camaleón, ese extraño animal que cambia de color "según la ocasión", tiene ojos que se mueven cada uno para donde desea, indenpendiente uno del otro.

¿QUÉ SIGNIFICA?

En la provincia del Neuquén hay una población llamada Chos-Malal. Quiere decir: Corral amarillo.

UNIÓN

La ciudad entrerriana de Concordia está unida a la uruguaya de Salto por un puente internacional.

SÍMBOLOS

En el monumento a Carlos de Alvear, ubicado en plaza Francia (en Buenos Aires), hay cuatro estatuas simbólicas: la Libertad, la Victoria, la Fuerza y la Elocuencia.

¡QUÉ MIEDO!

¿Tenés miedo a los rayos y las tormentas? Entonces padecés de astrafobia.

PARA TARDES DE LLUVIA

Una nueva bandeja de compact disc permite escuchar cinco de ellos sin moverse del asiento.

¿QUÉ LE DIJERON

La tijera y la aguja al centímetro?
–Vos ni "pinchás ni cortás".
¿Y qué les contestó él?
–Ya van a ver cuando empiece a "tomar medidas".

VERSOS

Las barcas pescadoras
se adentran en la ría,
hay un temblor de velas
en la mañana pura.
Gaviota inmóvil, mi alma,
se anega en la ternura
del fugitivo instante,
celeste como el día.

Alfredo Bufano

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip-Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Jefe de Diagramación
RUBÉN DARIO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE MAYORA
ALBERTO A. PÉREZ

Corrección
ARTURO CAPELLE
GABRIELA M. ROMEO

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - CAROLINA PAROLA - BLANCA MEDA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - MIRTA IZAGUIRRE - HEBE GRAVANO - SUSANA COSSO - CAROLINA KUJ - ATILIO MILLÁN - GOYO MAZZEO - AÍDA COLOMBO

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
Dr. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
Dr. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 - 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución En Capital
PRICOLO S.A.
Belgrano 634 - 4º Piso (1092) Capital Federal
En Interior BERTRÁN S.A.C.
Santa Magdalena 541 (1277) Capital Federal
Ejemplares atrasados: solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
Lord Cochrane S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción total o parcial de esta revista. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 266.427

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	Correo Argentino Central B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	

LAS DOS RANAS

(Adaptación de una fábula de Samaniego)

Eran éstas dos ranitas que vivían muy cerca una de la otra. Una de ellas habitaba un estanque seguro y cómodo, junto a otras ranitas amigas. Vivía feliz, sin grandes preocupaciones, salvo por una cosa... ¡su amiga! Su morada era un camino por el que pasaban hombres, animales y carros. Cada paso y cada rueda eran ¡una terrible amenaza para ella! La rana del estanque temía por su seguridad, y una tarde en que fue a visitarla, le dijo: –¿No te das cuenta de los peligros que te rodean en este camino? ¡Es muy inseguro el lugar que has elegido! ¿Por qué no te mudas conmigo al estanque? Estarías mucho más segura, y...– La rana del camino no permitió que terminara su discurso. Interrumpiéndola, le dijo: –Te agradezco tus sugerencias y consejos. Eres muy amable pero... ¿cómo podría abandonar este sitio al que estoy tan acostumbrada? Mis padres y abuelos vivieron aquí, y nunca les pasó nada, así que me quedaré. No temas, estaré bien–. Justo en ese momento pasó una carreta tan cerca de la rana del camino, que la despeinó toda y la llenó de polvo. –¡Te salvaste por un pelito! –le dijo la rana del estanque– lo que no les pasó a tus padres puede pasarte a ti. ¿No sería mejor para ti que reconsideraras mis consejos?–. Pero la rana del camino estaba muy decidida. Para ella sus razones eran suficientes y se quedaría. La rana del estanque no insistió más. Pensó que quizá su vecina era un poco necia al cerrarse de tal forma a las nuevas ideas. Tal vez, hacer las cosas sólo por costumbre no fuera lo mejor para ella.

¿A vos qué te parece?

¿Cuál era el temor de la rana del estanque? ¿Qué le sugirió a la rana del camino? ¿Qué le respondió aquélla? Cada ranita expuso sus razones. ¿Cuáles eran? Y vos, ¿con cuál de las dos estás de acuerdo? ¿Podrías imaginar una historia parecida, pero en la que los protagonistas sean personas en lugar de animales?

SERVICIO ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®

El 2 de junio celebramos el Día del Bombero Voluntario.

Alfonsina Storni destacada poeta de nuestro país.

El 29 de mayo el Ejército Argentino celebra su día.

Diego Villarroel fundó San Miguel de Tucumán.

Urquiza, gestor del Acuerdo de San Nicolás.

Marcados rasgos indígenas en una niña ecuatoriana.

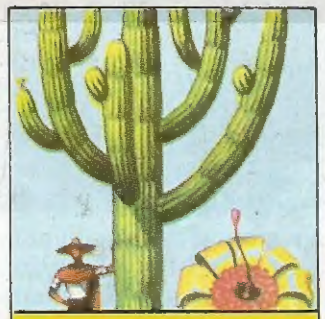
El codo es la articulación del brazo y antebrazo.

La leche y sus derivados son alimentos muy nutritivos.

Muchos pesticidas contaminan los frutos de los árboles.

Los servidores públicos mantienen la iluminación.

Notocactus.

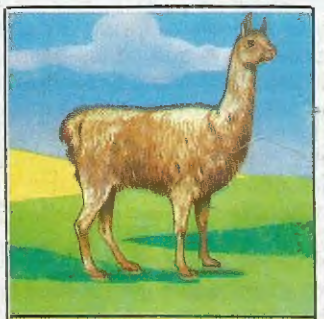


Cereus gigante.

Una vendedora ambulante de las calles de Quito, Ecuador.

Cuesta de Zapata, en Belén, provincia de Catamarca.

Belgrano guió expediciones al Norte y al Paraguay.



Las llamas y las vicuñas abundan en la región del Norte.

Un grupo de llamas en la altiplanicie puneña, en Jujuy.

Rebaño de ovejas en El Perchel, Jujuy.

Fotos: Juan Carlos Grasso